

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БОЛЬШЕСОЛДАТСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНАЯ КАЗЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БОЛЬШЕСОЛДАТСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
БОЛЬШЕСОЛДАТСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята решением
педагогического совета
(протокол № 2 от 01.06 2021 г.)

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 32 от 01.06 2021 г.
Директор МКООДО
«Большесолдатский РДТ»
Попова Е.Н. Попова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«С Т И Л Ь»

Срок реализации – 1 год.
Возраст – 11-17 лет.

Автор-составитель:
Серых Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования

с. Волоконск, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Парикмахер - одна из самых популярных специальностей не только у девочек, но и у мальчиков. В последние годы спрос на высококвалифицированные услуги парикмахеров значительно возрос. Стремительное изменение моды, технологий, расширение сферы услуг, как в быту, так и в парикмахерских услугах, развитие малого бизнеса в бытовом обслуживании, все это способствует популяризации знаний о профессии парикмахера.

Создавая прически, мы приобщаемся к прекрасному, ведь волосы – естественное природное украшение человека. Во все времена люди старались с помощью прически улучшить свою внешность. Современная мода представляет нам широкий выбор парикмахерских услуг. В настоящий момент стало возможным совмещение в одной и той же прическе таких, казалось бы, несоединимых качеств, как экстравагантность и практичность, изысканность и удобство, универсальность и индивидуальность, а также национальную особенность того или иного региона.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стиль» имеет художественную направленность. Программа способствует развитию и формированию художественно-эстетического вкуса, выполнению требований к внешнему виду обучающихся. Вместе с тем она также обеспечивает профессиональную ориентацию, помогает ознакомить подростков с профессией парикмахера, выявить способности учащихся, оказать им поддержку, готовить молодое поколение к труду.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стиль» разработана в соответствии с:

- Конституцией РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021);

- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
 - Законом Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
 - Конвенцией о правах ребенка;
 - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
 - Федеральной целевой программой «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (постановление Правительства РФ № 497 от 23.05.2015 г.);
 - Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
 - Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;
 - Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
 - Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Уставом МКООДО «Большесолдатский РДДТ», утвержден Постановлением Администрации Большесолдатского района Курской области от 21.05.2015 года №191;

- Положением о дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программах МКООДО «Большесолдатский РДДТ».

Актуальность программы: программы заключается в том, что содержание образовательного процесса носит характер творческой деятельности и направлен на развитие творческих способностей у учащихся. Выполнение заданий способствует познавательной активности детей, усиливать их эстетическую восприимчивость, развивает художественный вкус и творческие способности.

Цель: профессиональная ориентация подростков в сфере парикмахерских услуг в ходе освоения начальных навыков парикмахерского мастерства.

Задачи.

Обучающие:

- овладение основными операциями и технологиями стрижки, причёски, укладки и окрашивания волос.
- знакомство с историей парикмахерского дела;
- овладение умениями пользоваться парикмахерскими инструментами и оборудованием;
- обучение основам психологии межличностных отношений, а также культуре обращения с клиентами.

Развивающие:

- ознакомление учащихся с историей и моделями причёсок;
- развитие эстетических и художественных качеств.

Воспитательные:

- воспитание уважительного отношения к труду и его результатам;

- формирование готовности и способности к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг, продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Для осуществления поставленной цели необходимо создание условий для овладения учащимися особых универсальных учебных действий, которые создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «универсальных учебных действий» (УУД), обеспечивающих компетенцию «научить учиться», способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Адресат программы: настоящая программа предназначена для работы с детьми среднего и старшего школьного возраста, (дети от 11 до 17 лет, способные выполнять предлагаемые педагогом задания).

Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификационную категорию.

Педагогическая целесообразность программы заключается в практической важности взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития; создания условий для социального, физического, культурного совершенствования и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося. Программа предусматривает не только осуществление метапредметных связей посредством усвоения суммы знаний различных образовательных областей, но и практическое их применение.

Отличие программы от других в этой направленности в том, педагог не ставит задачу точного выполнения образца, а с его помощью стремится вызвать у ребят желание творить самому, изменять, совершенствовать.

Отличительными особенностями данной программы являются:

Актуальность

Духовность

Добровольность

Востребованность

Комплексность

Вариативность

Непрерывность

Связь воспитания с жизнью

Воспитание в процессе деятельности

Профориентационная направленность

Уровень программы, объем и сроки ее реализации. Реализация программы ведется на базовом уровне, **форма обучения** - очная, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Программа рассчитана на 1 год обучения на 144 часа, один год обучения. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности. Занятия проводятся с полным составом группы (группа разновозрастная), при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые формы работы, используются беседы, учебные игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, тренинги, зачеты, и др. Обучение строится на следующих принципах: доступность, последовательность, взаимоуважение, наглядность, индивидуализация, добровольность.

Программа ДО «Стиль» основывается на характеристиках, присущих каждому ученику, гибко приспосабливается к его возможностям и динамике развития. Отбор в группы производится на добровольной основе по принципу проявления интереса к парикмахерской деятельности, моде.

Программа предназначена для девушек и юношей 11 - 17 лет. Возрастные ограничения объясняются тем, что при обучении парикмахерскому мастерству необходимы определенные знания ученика по общеобразовательным базовым дисциплинам (геометрии, биологии, химии, истории, изобразительному искусству, информатике, ОБЖ). В зависимости от индивидуальных способностей воспитанников возможна оперативная корректировка программы в каждом конкретном случае: личностно-ориентированный подход, деление группы на «моделей» и «мастеров», «мастеров» и «клиентов», углубленное изучение отдельных тем и т. п. Интеграция основного и дополнительного образования позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития обучающихся. Развивающая деятельность не является, как правило, отдельно организованным процессом, а представляет собой органичную составляющую учебной и воспитательной деятельности).

Основания для отчисления из объединения:

- систематические пропуски занятий,
- нежелание учащихся заниматься в объединении,
- несогласие родителей,
- смена места жительства,
- медицинские противопоказания

Педагогические принципы, лежащие в основе программы:

- принцип воспитывающего обучения — в ходе учебного процесса даются обучающемуся не только знания, но и формируется его личность;
- принцип научности — в содержание обучения включены только объективные научные факты, теории и законы, к тому же отражающие современное состояние науки в области парикмахерского искусства или направления творческой деятельности.
- принцип связи обучения с практикой — знания теории выполнения причесок, стрижек и других парикмахерских работ используются при их практическом выполнении, воспитанники учатся анализировать и

преобразовывать, общаться, вырабатывая эстетический вкус и собственные взгляды на моделирование образа клиента.

- принцип систематичности и последовательности — содержание учебного процесса строится в определенной логике (порядке, системе), в соответствии со следующими правилами:

а) изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения;

б) материал излагается в логике нарастания – от простого к сложному;

- принцип доступности — содержание и изучение учебного материала не вызывает у воспитанников интеллектуальных, моральных и физических перегрузок. Для того, чтобы достичь этого, в процесс обучения включаем сначала то, что близко и понятно обучающимся (связано с их реальной жизнью и знаниями, приобретенными в общеобразовательной школе по изобразительному искусству, геометрии, биологии, истории, литературе), а потом — то, что требует обобщения и анализа.

- принцип наглядности — в ходе учебного процесса нужно максимально «включать» все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации (т.е. при обучении недостаточно только рассказать детям о чем-то, а следует дать возможность наблюдать поэтапное выполнение прически и только потом предложить использовать полученные знания и умения в практической деятельности),

- принцип сознательности и активности — включение воспитанников в индивидуальные, групповые формы учебной работы, стимулировать коллективные формы проведением конкурсов, дефиле;

- принцип прочности — полученные детьми знания должны стать частью их сознания, основой поведения и деятельности. При подаче теоретического материала используется повторение учебного материала сначала сильными учениками, а затем более слабыми. К концу теоретического занятия знания закрепляются у всех воспитанников. Систематически проводить контроль (проверка и оценка) результатов обучения.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. История косоплетения.	2	1	1	Фронтальный опрос
2	Инструменты, материалы и приспособления.	2	1	1	Фронтальный опрос
3	Сведения о волосах. Правильный уход за волосами.	10	4	6	Индивидуальны й опрос
4	Изучение различных видов косоплетения.	4	2	2	Фронтальный опрос
5	Базовый уровень. Обучение плетению с «нуля», отработка навыков плетения основной косы.	12	4	8	Индивидуально е задание
6	Демонстрация плетения различных видов кос.	14	4	10	Индивидуально е задание
7	Средний уровень сложности. Демонстрация плетения многопрядных кос.	24	2	22	Индивидуально е задание
8	Демонстрация плетений с использованием атласной ленты.	20	2	18	Индивидуально е задание
9	Высокий уровень сложности. Создание комбинированных причесок.	22	6	16	Индивидуально е задание
10	Изучение техники плетения «африканские косички» с использованием разных видов канекалона.	12	4	8	Индивидуально е задание
11	Разработка и защита творческого проекта.	20	6	14	Защита проекта
12	Итоговое занятие.	2		2	
	Итого	144	40	104	

Содержание учебного плана

ТЕМА 1. Вводное занятие. История косоплетения. (2 ч.)

Теория. Знакомство с содержанием и перспективами обучения, уставом ДДТ, правилами ТБ на занятиях. Санитарно-гигиенические требования. История косоплетения.

Практика. Проведение игр на знакомство, выявление лидерских качеств.

ТЕМА 2. Инструменты, материалы и приспособления. (2 ч.)

Теория. Инструменты, материалы и приспособления. Содержание понятий «экология тела», «экология волос». Виды аксессуаров для волос. Значение декоративно-прикладного творчества при создании аксессуаров для волос.

Практика. Работа с инструментами, материалами и приспособлениями для плетения кос. Изготовление аксессуара для волос.

ТЕМА 3. Сведения о волосах. Правильный уход за волосами. (10 ч.)

Теория. Строение волос и кожи головы. Фазы роста и развития волоса. Физические свойства волос. Типы волос и способы ухода за ними. Тест на определение типа волос. Болезни волос и способы лечения. Перхоть. Выпадение волос. Укрепление и стимуляция роста волос. Способы и виды мытья и сушки волос, правильное расчесывание. Виды и назначение шампуней, правила их нанесения. Понятие о здоровом образе жизни и правильном питании. Как вредные привычки и не правильный образ жизни влияет на нашу кожу и волосы. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Выполнение анализа волос и кожи головы. Тестирование типа волос. Обсуждение результатов проведенных тестов. Определение типа волос и описание рекомендаций по уходу за ними. Соблюдение правил техники безопасности. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений. Определение правильного набора продуктов для дневного рациона человека.

ТЕМА 4. Изучение различных видов косоплетения. (4 ч.)

Теория. Виды косоплетения. Специфика технологии плетения различных видов кос. Изучение пособий и схем плетения кос. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Просмотр презентаций, фотографий, наглядных пособий, касающихся технологий плетения различных кос. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 5. Обучение плетению с «нуля», отработка навыков плетения основной косы. (12 ч.)

Теория. Изучение технологии плетения основной косы. Изучение понятий «проплетение по голове», «круговое плетение». Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Отработка навыков плетения основной косы. Проплетение по голове. Выполнение кругового плетения. Соблюдение правильной постановки рук при плетении. Соблюдение правил техники безопасности. Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений.

ТЕМА 6. Демонстрация плетения различных видов кос. (14 ч.)

Теория. Изучение технологий плетения обратной, вывернутой косы, ажурной косы, объемной косы, плетения узелками, плетение рыбий хвост, жгуты, водопад, макраме, плетение бабочка, плетение через карандаш, коса из резиночек. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Выполнение плетения обратной косы, вывернутой косы, ажурной косы, объемной косы, плетения узелками, плетение рыбий хвост, жгуты, водопад, макраме, плетение бабочка, плетение через карандаш, коса из резиночек). Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 7. Демонстрация плетения многопрядных кос. (24 ч.)

Теория. Изучение понятия «многопрядные» косы. Изучение видов и технологий плетения многопрядных кос. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Выполнение плетения различных видов многопрядных кос (квадратная коса, коса в косе, коса с выпущенными прядями, коса из пяти прядей, коса из четырех прядей, коса из шести прядей). Использование здоровьесберегающих технологий. Проведение релаксационных упражнений. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 8. Демонстрация плетений с использованием атласной ленты. (20 ч.)

Теория. Использование атласной ленты при плетении кос. Правила техники безопасности на занятиях.

Практические занятия. Выполнение различных видов кос с использованием атласной ленты (коса из четырех прядей с лентой, коса из пяти прядей с лентой, голливудская волна, коса «Шахматка», плетение «Лино Руссо», коса цепочка). Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 9. Создание комбинированных причесок. (22 ч.)

Теория. Изучение видов комбинированных причесок на основе различных видов плетения косичек с использованием атласных лент и аксессуаров для волос. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Создание комбинированных причесок на основе различных видов плетения косичек с использованием атласных лент и аксессуаров для волос. Изготовление аксессуаров для волос. Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 10. Изучение техники плетения «африканские косички» с использованием разных видов канекалона. (12 ч.)

Теория. Изучение понятия «канекалон», его виды. Рассмотрение техники плетения «африканских» косичек. Правила техники безопасности на занятиях.

Практика. Плетение различных видов кос с использованием канекалона (искусственных волос). Соблюдение правил техники безопасности.

ТЕМА 11. Разработка и защита творческого проекта. (20 ч.)

Теория. Изучение понятия «проект», «творческий проект». Определение темы и содержания проекта. Подготовительный этап: подбор материала по выбранной тематике, анализ полученной информации, составление плана.

Практика. Подготовка и защита творческого проекта. Практический этап: создание среды, соответствующей выбранной тематике, вставка текста и иллюстраций, создание наглядности. Работа над творческим отчетом. Подготовка к защите творческого проекта.

ТЕМА 12. Итоговое занятие. (2 ч.)

Практика. Подведение итогов работы за год. Закрепление полученных навыков. Аттестация.

Планируемые результаты

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по парикмахерскому делу, духовному и культурологическому воспитанию, эстетическому и нравственному совершенствованию, формированию внутренней культуры, дисциплины, воли, коллективизма, воспитания уважения к окружающим, старшим - все это в комплексе предполагает получение следующих **результатов**:

Знания	Умения
История косоплетения. Правила пользования парикмахерским инструментом. Основы ухода за волосами и кожей головы. Правила безопасности при работе с парикмахерскими инструментами. Различные техники плетения косичек. Понятие и структуру творческого	Творчески подходить к выполнению работы. Ухаживать за волосами. Иметь навыки плетения различных видов косичек. Использовать полученные знания и умения в выбранной области деятельности.

проекта.	
----------	--

Таким образом, учащиеся по окончании срока обучения получают следующие результаты:

образовательные:

- сформированы основы эстетического отношения к своей внешности, уходу за волосами;
- сформированы первоначальные представления о роли парикмахерского творчества в жизни человека;
- сформированы и совершенствуются умения и навыки в области плетения различных видов кос;
- присутствуют практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений парикмахерского творчества;
- владение трудовыми и технологическими знаниями и умениями в области декоративно-прикладного творчества;
- сформирован комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы парикмахерского искусства

личностные:

- принята и освоена социальная роль учащегося, развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- выработаны личностные качества, способствующие приобретению навыков творческой деятельности, умению давать объективную оценку своему труду;
- сформирована общественная активность, реализация в социуме;
- развиты творческие, коммуникативные и организационные способности, необходимые для последующего профессионального образования и трудовой деятельности;
- создана комфортная обстановка, атмосферы доброжелательности, сотрудничества.

метапредметные:

- освоены универсальные учебные действия;
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развита готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- выработана готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- сформировано творческое мышление, умение объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку.

- сформированы умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нестандартных ситуаций.

К концу обучения у учащихся развиваются моторные навыки, глазомер, образное мышление, художественный вкус, осанка, точность движений, навыки коммуникативного искусства; развиваются трудолюбие, терпение, стремление к красоте, уважение к членам коллектива, взаимовыручка, гуманное отношение к людям. Сформирован устойчивый интерес к профессии парикмахера, проявляется творческая индивидуальность.

Самый существенный результат реализуемой программы – это творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащихся; создание основы для приобретения им опыта по созданию объектов парикмахерского искусства; развитие мотивации личности учащегося к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащихся.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для работы объединения необходимы следующие условия:

- Просторное светлое хорошо проветриваемое помещение
- Проточная вода
- Аптечка с набором медикаментов
- Столы и стулья для каждого обучающегося
- Зеркало с полками
- Шкаф для хранения препаратов
- Ведро и таз
- Компьютер и проектор для демонстрации фото и видеоматериалов

- Инструкция по ТБ
- Пособия по парикмахерскому искусству
- Удлинитель-тройник

Инструменты и принадлежности:

- Фен
- Пенал расчесок
- Брашинги
- Пеньюар
- Фартук
- Распылитель
- Одноразовые полотенца
- Зажимы
- Щетка для чистки расчесок
- Учебная голова-манекен
- Держатель для учебной головы
- Наборы бигуди
- Коклюшки
- Лак, мусс и воск для волос

Формы аттестации

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;

- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, тестирования, контрольных упражнений, выполнения творческих заданий, групповых игр, результатов участия в конкурсах.

При этом проводятся:

- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);

- текущая диагностика, проводимая в ходе учебного года (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);

- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов зачетных листов, опросов, выполнения заданий, практических занятий, и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы: тестирование, контрольные упражнения, зачеты, творческие проекты и т.д.

Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

- анкета по мотивации выбора объединения;

- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностические карты);

- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (диагностическая карта);

- тестирование для составления общей картины о знаниях учащихся.

Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются лекции, беседы, дискуссии, учебные игры, упражнения, самостоятельная работа, зачетные задания, контрольные упражнения и т.д..

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие характеристики:

- каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности,
- любое занятие состоит из отдельных взаимосвязанных этапов,
- построение учебного занятия осуществляется в определенной логике, зависящей от его цели и типа.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятия по:

- получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний,
- закреплению знаний и умений,
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов и рефлексией частей.

Работа по программе строится с учетом ближних и дальних перспектив. При ее планировании педагог определяет общую задачу для учащихся в предстоящий год, затем более подробно разрабатывает план. Календарное планирование работы делает разработку учебного плана более легкой, удобной, при этом составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, планы занятий объединения, сценарии, разнообразный информационный материал, рефераты, лекции по темам программы, и др.. Порядок изучения тем в целом

и отдельных вопросов определяется педагогом в зависимости от местных условий.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов - разработок для проведения занятий (раздаточный материал, тесты, анкеты, опросники, контрольные упражнения, зачетные листы, карточки-задания, и др.).

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж. Выполняя специальные упражнения, обучающиеся приобретают общетрудовые, специальные и профессиональные умения, навыки. С целью повышения эффективности занятий и воспитания интереса к профессиональной деятельности, программой предусмотрены вопросы истории парикмахерского дела, посещение профессиональных учебных заведений, экскурсии в парикмахерские салоны.

Также при реализации программы используются разнообразные методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы;
- метод творческого проекта.

Особое место отведено в программе развитию творческого отношения к делу, совершенствованию профессионального мастерства, самообразованию. Этому способствует участие учащихся в профессиональных конкурсах.

Под особым вниманием вопросы по технике безопасности, санитарии и личной гигиене, соблюдению санитарных требований при работе с инструментами и их обработке.

Использование здоровьесберегающих технологий. Охрану здоровья детей необходимо назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом

усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься эффективным трудом, осуществлять свою профессиональную деятельность.

В организации и проведении занятий по программе ДО «Стиль» учитываются:

- данные мониторинга состояния здоровья учащихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений педагога;
- особенности возрастного развития воспитанников и использование образовательных методик, соответствующих особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. обучающихся данной возрастной группы;
- возможности создания благоприятного эмоционально-психологического климата в группе;
- возможности использования разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности обучающихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности (туристические походы, выходы на каток, совместные прогулки и пр.).

Календарный учебный график

<i>№</i>	<i>Дата (план)</i>	<i>Дата (факт)</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол- во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведен ия</i>	<i>Форма контроля</i>
1	сентябрь		Комбинированное	2	Вводное занятие. История косоплетения	Учебный кабинет	Беседа, опрос
2	сентябрь		Комбинированное	2	Инструменты, материалы и приспособления	Учебный кабинет	Беседа, опрос
3	сентябрь		Лекция, комбинированное	10	Сведения о волосах. Правильный уход за волосами	Учебный кабинет	Наблюдение

4	сентябрь, октябрь		Комбинированное	4	Изучение различных видов косоплетения	Учебный кабинет	Наблюдения, опрос
5	октябрь		комбинированное	12	Обучение плетению с нуля, отработка навыков плетения основной косы	Учебный кабинет	Наблюдение
6	октябрь ноябрь		комбинированное	14	Демонстрация плетения различных видов кос	Учебный кабинет	Наблюдение
7	ноябрь декабрь		комбинированное	24	Демонстрация плетения многопрядных кос	Учебный кабинет	Наблюдение, самостоятельная работа
8	декабрь январь		комбинированное	20	Демонстрация плетений с использованием атласной ленты	Учебный кабинет	Наблюдение, самостоятельная работа
9	февраль март		комбинированное	22	Создание комбинированных причесок	Учебный кабинет	Наблюдение, самостоятельная работа
10	март		комбинированное	12	Изучение техники плетения «африканские косички» с использованием разных видов канекалона	Учебный кабинет	Наблюдение, самостоятельная работа
11	апрель май		комбинированное	20	Разработка и защита творческого проекта	Учебный кабинет	Проект
12	май		комбинированное	2	Итоговое занятие	Учебный кабинет	Тестирование

ЛИТЕРАТУРА

- законодательная база

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (постановление Правительства РФ № 497 от 23.05.2015 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Устав МКООДО «Большесолдатский РДДТ», утвержден Постановлением Администрации Большесолдатского района Курской области от 21.05.2015 года №191;
- Положение о дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программах МКООДО «Большесолдатский РДДТ».
- **для педагога**
- Белик Э.В., Немирова А.А., Савемкова В.А. Советы мастера домашнему парикмахеру. – ПКФ «БАО», Донецк, 1997
- Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждения дополнительного образования. – Гуманитарный издательский центр, Москва, 2001
- Гутыря Л. Парикмахерское мастерство. – Фолио, Москва, 2007
- Евладова Е.В., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей. – Гуманитарный издательский центр «Владос», Москва, 2011
- Карпов Е., Романова Е., Молоканова Н. Парикмахерская дома. Прически и макияж. – ТОО «Внешсигма», Москва, 1999
- Константинов А.В. Как стать парикмахером. – Город мастеров, Москва, 2007
- Мещеорякова С., Коверьянова С., Сухомесова Н. и др. 250 модных причесок. Стрижка, уход, укладка для любого типа волос. – ТОО «Внешсигма», Москва, 1999
- Панченко О.А. Стрижка. Моделирование. Прическа. – Дом «М и М», Санкт-Петербург, 1998
- Плетение косичек для начинающих. – Эскимо, Москва, 2014

- Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – АCADEMIA, Москва, 2014
- Созонов В.П. Организация воспитательной работы в классе. – Педагогический поиск, Москва, 2000
- Торлецкая Т.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство. – «Диамант», «Золотой век», Санкт-Петербург, 1997
- Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками. Пошаговое иллюстрированное практическое руководство. – АСТ, Москва, 2015
- Фришман И.И. Педагогу дополнительного образования об организации общественной активности детей и молодежи. – Дополнительное образование, Москва, 2001
- Чулкова О., Александрова Г.В. Уроки домашнего парикмахера. – ТОО «Тригон», Санкт-Петербург, 1997
- Энциклопедия парикмахера для семьи. – Домашние чтения, Москва, 2013
- **цифровые образовательные ресурсы:**
- www.beautyday.pro, www.parikmaheru.web-box.ru, www.uhairstylist.com
<http://my.mail.ru>
- **для обучающихся и родителей:**
- Белик Э.В., Немирова А.А., Савемкова В.А. Советы мастера домашнему парикмахеру. – ПКФ «БАО», Донецк, 1997
- Гутыря Л. Парикмахерское мастерство. – Фолио, Москва, 2007
- Карпов Е., Романова Е., Молоканова Н. Парикмахерская дома. Прически и макияж. – ТОО «Внешсигма», Москва, 1999
- Константинов А.В. Как стать парикмахером. – Город мастеров, Москва, 2007
- Мещеорякова С., Коверьянова С., Сухомесова Н. и др. 250 модных причесок. Стрижка, уход, укладка для любого типа волос. – ТОО «Внешсигма», Москва, 1999
- Панченко О.А. Стрижка. Моделирование. Прическа. – Дом «М и М», Санкт-Петербург, 1998

- Плетение косичек для начинающих. – Эскимо, Москва, 2014
- Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – ACADEMIA, Москва, 2014
- Торлецкая Т.А., Екатериничева Е.Г. Парикмахерское искусство. – «Диамант», «Золотой век», Санкт-Петербург, 1997
- Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками. Пошаговое иллюстрированное практическое руководство. – АСТ, Москва, 2015
- Чулкова О., Александрова Г.В. Уроки домашнего парикмахера. – ТОО «Тригон», Санкт-Петербург, 1997
- Энциклопедия парикмахера для семьи. – Домашние чтения, Москва, 2013