**МУНИЦИПАЛЬНАЯ КАЗЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«БОЛЬШЕСОЛДАТСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БОЛЬШЕСОЛДАТСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

**от 14.02.2019 г. № 14**

**О проведении районного массового мероприятия**

**«Выставка творческих работ школьников «Природа и мы».**

На основании Приказа ОБПОУ «КГПК» от 04.02.2019 г. №  98 «О проведении областного массового мероприятия «Выставка творческих работ школьников «Природа и мы», плана работы МКООДО «Большесолдатский РДДТ», с целью вовлечения обучающихся в творческую деятельность, формирования навыков организации полезного досуга, художественного вкуса, сохранения традиций народных промыслов и ремесел

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

**1.** Провести с 11 по 18 марта 2019 г. районное массовое мероприятие «Выставка творческих работ школьников «Природа и мы» (далее – Выставка).

**2.** Утвердить Положение о проведении Выставки. (Приложение 1).

**3.** Для организации и проведения Выставки утвердить оргкомитет в следующем составе:

- Нескородева О.М. – начальник Управления образования Администрации Большесолдатского района Курской области;

- Курская Н.И. – главный специалист-эксперт Управления образования Администрации Большесолдатского района Курской области;

- Алфимова В.Н. – директор МКООДО «Большесолдатский РДДТ»;

- Чуканова Л.М. – методист МКУ «Большесолдатский РМК»;

- Разинькова Е.В. - методист МКУ «Большесолдатский РМК»;

- Пахомова О.С. - методист МКУ «Большесолдатский РМК»;

- Попова Е.Н. – методист МКООДО «Большесолдатский РДДТ»;

- Шевякина Д.Н. – методист МКООДО «Большесолдатский РДДТ».

**4.** Работы на районную Выставку предоставить **к 11 марта 2019 г.** в МКООДО «Большесолдатский РДДТ».

**5.** Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на методиста МКООДО «Большесолдатский РДДТ» Шевякину Д.Н.

Директор МКООДО «Большесолдатский

РДДТ» Большесолдатского района Курской области В.Н. АЛФИМОВА

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О проведении районного массового мероприятия**

**«Выставка творческих работ школьников «Природа и мы»**

**1. Цель и задачи**

**Цель:** активизация практической деятельности экологической направленности у подрастающего поколения, формирование экологически грамотного и гуманного отношения детей к природе, через вовлечение их в творческую деятельность.

**Задачи:**

- приобщить обучающихся к делу сохранения природы;

- содействовать формированию экологической грамотности и творческого настроя личности ребенка;

- развить у обучающихся наблюдательность, художественный вкус, стремление к самовыражению;

- выявить новые способы обработки природного материала.

**2. Участники**

В Выставке принимают участие обучающиеся с 6 до 17 лет и педагогические работники образовательных учреждений без ограничения возраста.

Участники делятся на три возрастные категории:

I категория: от 6 до 12 лет;

II категория: от 13 до 16 лет

III категория: 17 лет.

Педагогические работники образовательных учреждений без ограничения возраста.

**3. Порядок проведения выставки**

**Выставка проводится по 11 номинациям:**

1. **«Флористический коллаж»** - плоскостные и объемные работы выполненные в технике флористического коллажа.

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия не более 60х40 см для всех видов работ(плоских и объемных);

- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;

- наличие прочных креплений, а на тяжелых объемных работах – двойных креплений по двум сторонам (для коллажей обязательно!);

- оценивается знание техника флористического коллажа, авторская идея, творческая и художественная целостность, яркость оформления.

1. «**Флористические украшения» (венки, диадемы, заколки, корсажи) –** объемные элементы декора причесок, этнических костюмов, фрагменты сценических костюмов в театральных постановках.

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более по всем параметрам 30 см.;

- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;

- рекомендовано для использования: сухоцветы, злаковые, искусственные цветы и плоды;

- прочное основание работы (каркас венка, проволочное основание заколки, каркас корсажа);

- оценивается оригинальность применения художественных и флористических техник, авторская идея, применение различных приемов обработки материала и нестандартных решений в оформлении природным и искусственным материалом, яркость оформления.

1. **«Флористическая композиция»** - объемные аранжировки выполненные в декоративном стиле и по типу икебана.

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия не более высота 40 см, ширина 20 см, длина 30 см;

- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;

- наличие подставок, если таковые подразумеваются;

- качество работы;

- оценивается знание техники выполнения аранжировки, авторская идея, творческая и художественная целостность, применение нестандартных решений в оформлении природным и искусственным цветочным материалом, яркость оформления.

1. **«Золотые узоры»** - объемные и плоские композиции из соломки (аппликации).

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более по всем параметрам 40 см.;

- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;

- прочное основание, наличие креплений соответствующих тяжести работы;

- оценивается оригинальность применения художественных и природных техник, авторская идея, применение нестандартных решений в оформлении природным и искусственным цветочным материалом, яркость оформления.

1. **«Плетение из лозы»** - учитываются тематические работы, выполненные только из натурального материала.

Требования к оформлению работы:

- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;

- плетеные объекты и композиции принимаются без ограничения в размерах;

- качество плетения, отсутствие деформации материала;

- оценивается техника плетения из лозы, оригинальность применения смешенных природных техник, авторская идея, применение нестандартных решений в оформлении природным материалом.

1. **«Выжигание по дереву»**

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия не более 60х40 см для всех видов работ (плоских и объемных);

- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;

- наличие прочных креплений, а на тяжелых объемных работах – двойных креплений по двум сторонам;

- оценивается уровень работы в технике, авторская идея, творческая и художественная целостность, яркость оформления.

1. **«Резьба по дереву»**

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия не более 60х40 см для всех видов работ (плоских и объемных);

- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;

- наличие прочных креплений, а на тяжелых объемных работах – двойных креплений по двум сторонам;

- оценивается уровень работы в технике, авторская идея, творческая и художественная целостность, яркость оформления.

1. **«Мир бересты»**

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более 40 см. для всех видов работ (плоских и объемных);

- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;

- оценивается уровень работы в технике, авторская идея, оригинальность исполнения, творческая и художественная целостность, яркость оформления.

1. **«Лепка из глины»**

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более 20 см. для всех видов работ (плоских и объемных);

- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;

- оценивается уровень работы в технике, качество оформления (обжиг, глазурь), авторская идея, художественное оформление или роспись (приветствуется народная), целостность, яркость оформления.

1. **«Мастер»** – личные творческие работы педагогических работников в любой из вышеперечисленных техник.

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия соответствующие одной из номинаций участия педагога;

- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;

-качество, надежность креплений, отсутствие деформации материала;

- оценивается оригинальность, авторская идея, применение нестандартных решений в оформлении природным материалом.

1. **«Юный театрал»** - творческие работы, посвященные Году театра, в которых отражаются сюжеты пьес из материалов животного происхождения: кожи, меха, пуха, яичной скорлупы, чешуи рыб, костей рыб, ракушек и т.д., расписанные или оформленные в различных техниках, которые могут стать частью театральных декораций или элементом сценического костюма.

**ВНИМАНИЕ!** **Работы с использованием солёного теста, пластилина, одноразовой пластиковой посуды, газет и других не природных материалов на Выставку не принимаются.**

**!!! Каждая творческая работа должна иметь этикетку размером 6х6 см со следующей информацией:**

- наименование района;

- образовательная организация;

- номинация;

- объединение (кружок);

- название работы;

- фамилия, имя автора работы;

- Ф.И.О. и должность руководителя (без сокращений).

Этикетка крепится на лицевой стороне работы.

**Критерии оценки работ:**

- разнообразие природных материалов в работах;

- эстетическое оформление, аккуратность, качество изготовления работы;

- степень оригинальности работы;

- уровень профессионального мастерства автора, соответствие возрасту;

- самобытность, знание и сохранение народных традиций;

- творческая индивидуальность автора;

- соответствие работ заявленной тематики и номинации.

Экспонаты на Выставку, заявка, заполненная по прилагаемой форме (Приложение 1) направляются в МКООДО «Большесолдатский РДДТ», **не позднее 11 марта 2019 года.**

**Приложение 1**

**Заявка на участие в районном массовом мероприятии**

**«Выставка творческих работ школьников «Природа и мы»**

**МКОУ «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_СОШ»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Образовательная организация | Номинация, название работы | Краткое описание работы и техники исполнения. | Фамилия, имя, отчество автора, возраст, класс | Ф.И.О. руководителя, должность (без сокращений) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**!!!Все графы в заявке обязательны для заполнения.**