**МУНИЦИПАЛЬНАЯ КАЗЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«БОЛЬШЕСОЛДАТСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» БОЛЬШЕСОЛДАТСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

**от 12.09. 2019 г. № 39**

**О проведении районного массового мероприятия «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос», посвящённого Году театра.**

На основании приказа № 217 от 14.03.2019 г. ОБПОУ «КГПК», в целях приобщения детей к истории родного края (в частности – Курского края) на основе личных краеведческих исследований, стимулирования молодежи к творческой и исследовательской деятельности, формирования у обучающихся навыков в сфере применения информационных технологий, в соответствии с планом работы МКООДО «Большесолдатский РДДТ»

**П Р И К А З Ы В А Ю:**

**1.** Провести районное массовое мероприятие «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос», посвященной Году театра (далее – Конкурс) **с 25 по 27 сентября 2019 г.**

**2.** Утвердить Положение о проведениирайонного Конкурса (Приложение 1).

**3.** Для организации и проведения районного Конкурса утвердить оргкомитет в следующем составе:

- Нескородева О.М. – начальник Управления образования Администрации Большесолдатского района;

- Курская Н.И. – ведущий специалист-эксперт Управления образования Администрации Большесолдатского района;

- Попова Е.Н. – и.о. директора МКООДО «Большесолдатский РДДТ»;

- Нагорная В.П. методист МКУ «Большесолдатский РМК»;

- Алфимова В.Н. – методист МКООДО «Большесолдатский РДДТ»;

- Шевякина Д.Н. – методист МКООДО «Большесолдатский РДДТ».

**4.** Работы на конкурс, оформленные согласно требованиям Положения, предоставить в МКООДО «Большесолдатский РДДТ» **к 25 сентября 2019 г.**

**5.** Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на методиста МКООДО «Большесолдатский РДДТ» Шевякину Д.Н.

И.о. директора МКООДО «Большесолдатский РДДТ»

Большесолдатского района Курской области Е.Н. Попова

***Приложение 1***

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении районного массового мероприятия «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос», посвящённого Году театра**

**1.     ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Районное массовое мероприятие «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее **–** Конкурс) проводится в соответствии с планом работы МКООДО «Большесолдатский РДДТ».

**1.2. Цель и задачи Конкурса**

**Цель –** развитие у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению посредством изучения и сохранения традиций рационального природоиспользования в культурах разных этносов, населяющих территорию Курской области, направленное на формирование экологической культуры и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

**Задачи**:

– воспитание экологической культуры и экологического сознания детей и молодежи в процессе изучения природного и культурного наследия своей малой родины;

- формирование патриотического отношения к родной земле, чувство гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие в изучении памятников духовной и материальной культуры;

- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного и природного наследия своего края;

- формирование этнического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;

- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры.

**1.4. Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных учреждений района, а также члены детских общественных организаций, проявляющих  интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины,  в возрасте 12-18 лет.

**2. ПОРЯДОК  ПРОВЕДЕНИЯ  КОНКУРСА**

На Конкурс **не принимаются работы:**

– не соответствующие тематике Конкурса, т.е. не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия;

– не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ (приложение 2);

– нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

**Номинации Конкурса в возрастной категории участников 14-18 лет:**

**«Гуманитарно-экологические исследования».** Рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование.

**«Традиционная культура».** Рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления, а также работы по сохранению и воспроизведению явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением.

**«Публицистика в защиту природы и культуры»**. Рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды.

**«Эколого-краеведческие путеводители».** Рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины.

**Номинация конкурса в возрастной категории участников 12-14 лет:**

**«Живой символ малой родины»**. Рассматриваются живописные и другие художественные работы (рисунки и др.), в которых авторы представляют «живой символ малой Родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать, именно его предпочтение **–** в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.

В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

– история природопользования и охраны природы;

– традиционное природопользование и окружающая среда;

– природные промыслы, изделия из природных материалов;

– природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;

– природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);

– сакральные природные объекты;

– травы и иные природные средства в народной медицине;

– экологические аспекты образования поселений;

– природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;

– отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

Участники Конкурс не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей тематике Конкурса.

Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

**Формы представления конкурсных работ**

          – учебно-исследовательская работа – в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;

          – путеводитель или описание маршрута, тропы – в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;

          – публицистическое произведение (статья, эссе, очерк и т.п.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;

          – фотографии предметов материальной культуры **с авторами работ** и аннотациями, видеозаписи исполнения народных произведений с аннотациями – в номинации «Традиционная культура»; для наглядности можно прикладывать предметы материальной культуры

          – художественная работа (рисунок и др.) и сочинение  –   в номинации «Живой символ малой родины».

**- фотоотчеты ко всем номинациям, с пояснениями.**

**Приложение № 2**

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

**1. Общие требования**

1.1. На каждую конкурсную работу необходимо заполнить анкету-заявку и согласие на обработку персональных данных (приложение № 3,4).

1.2. Все текстовые материалы должны быть набраны на компьютере. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (стиплером, в скоросшивателе ит.п.), страницы пронумерованы. Формат текстового материала – не более А4.

1.3. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются сверху вниз: название образовательной организации и объединения; тема работы; фамилия и имя автора (-ов), класс; фамилия, имя, отчество (полностью) и должность руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта и муниципальный район; год выполнения.

**2. Требования к учебно-исследовательской работе**

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

– титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;

– введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

– обзор литературы по теме исследования;

– методика исследования: описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

– основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

– заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

– список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал могут быть даны в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании данных из литературы источники указываются в конце (см. выше), а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду и быть разборчивыми.

**3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту**

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой чёткий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

– история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;

– природа края – географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов;

– сакральные природные объекты – священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

– население – численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.;

– основные культурные достопримечательности – архитектура, искусство и др.;

– традиции населения – фольклор, религия; духовная жизнь и досуг:  праздники, гуляния, обряды и т.д.;

– современность – экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников необходимо ссылаться на эти источники.

**4. Требования к публицистическому произведению**

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 страниц).

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 1 стр.), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания).

**5. Требования к работам номинации «Традиционная культура»**

5.1. Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культа и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) – в виде видеозаписей на DVD- и CD-дисках. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) не принимаются.

5.2. Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

- об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;

- об особенностях и характерных отличиях технологии – для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры;

- о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);

- о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

**6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»**

Под «живым символом» понимается живой объект (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населённого пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

6.2. От каждого участника или коллектива ожидается не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования-сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно).

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.).

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе (-ах): фамилия, имя, отчество, место проживания автора (-ов), почтовый адрес, возраст,  образовательное учреждение и  класс, название работы.

6.3. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объём которого должен быть не менее одной и не более трёх страниц формата А4 (стандартный шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст должен быть набран на компьютере. В нём также нужно повторить информацию об авторе (фамилия, имя, отчество и указать место проживания автора (-ов), возраст, образовательную организацию и класс, название работы).

**Критерии оценки конкурсных работ**

**1. Критерии оценки учебно-исследовательской работы**

- постановка цели и задач, актуальность темы;

- применение комплексного, междисциплинарного подхода;

- теоретическая проработанность темы, использование литературы;

- обоснованность выбора методики;

- достаточность собранного материала;

- глубина проработанности и осмысления материала;

- значимость и обоснованность выводов;

- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.).

**2. Критерии оценки разработок путеводителя или эколого-краеведческого маршрута (тропы):**

- стиль изложения, выразительность;

- степень информативности описания;

- использование комплексного, междисциплинарного подхода;

- достоверность и уровень подачи сведений о природе;

- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);

- качество картографического материала;

- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;

- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

**3. Критерии оценки публицистического произведения:**

- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;

- наличие и уместность комплексного взгляда на проблему;

- актуальность поднятой проблемы;

- оригинальность концепции и изложения;

- глубина осмысления темы;

- информативность;

- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;

- стилистическая грамотность;

- образность, характер детализации.

**4. Критерии оценок работ по номинациям «Традиционная культура»**

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность;

- объём и глубина проработки изученного материала;

- наличие и уместность комплексного взгляда на традицию;

- соотнесение представленного материала с традициями изучаемого региона;

- знание истории возникновения традиции (промысла, использования предметов);

- техника исполнения предмета или произведения;

- полнота и точность воспроизведения;

- соответствие стилю, композиции и символике;

- качество оформления материалов:

- фотографии – качество и композиционное решение;

- видеофрагменты – режиссура и операторская работа.

**5. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»**

- художественная выразительность и качество работ;

- оригинальность работ;

- информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста;

- значимость объекта и обоснованность выбора;

- научность представленного материала;

- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т.д.

Приложение  № 3

#### 

#### АНКЕТА-ЗАЯВКА

**участника областного конкурса**

**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

1. Название работы                                                                                                   \_\_\_\_\_\_\_
2. Предполагаемая номинация                                                                             \_\_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения                                                                                                                                                    \_\_\_\_\_\_\_\_                                                                                                                      \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                                                                                                                                        \_\_
4. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень                                                                                                                                                                                 \_\_\_\_\_\_\_\_

6. Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон

7. Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон

8. Название объединения учащихся

9. Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail

10. Согласие на публикацию (да, нет) (нужное подчеркнуть)

Дата заполнения       «          »                                    2019 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету

Подпись

*Приложение № 4*

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

Я, нижеподписавшийся родитель (законный представитель)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО полностью)

проживающий по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

документ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( наименование органа, выдавшего документ)

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ года, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(дата выдачи документа)

дата рождения «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_ года, место рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в соответствии со статьёй 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

Персональные данные включают в себя: фамилия, имя, отчество; год, месяц, дата рождения; место рождения; адрес; телефон (домашний, сотовый); место учебы; место работы; паспортные данные (для лиц, достигших возраста 14 лет); данные свидетельства о рождении (усыновлении);

Предоставляю работникам ОБПОУ «КГПК», ответственным за обработку персональных данных, право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными и данными моего ребенка, включая их сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Передача персональных данных моих и моего ребенка иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Настоящее согласие дано мной «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ года и действует бессрочно.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

подпись расшифровка подписи