УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БОЛЬШЕСОЛДАТСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНАЯ КАЗЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БОЛЬШЕСОЛДАТСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
БОЛЬШЕСОЛДАТСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 01.06.2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № 39 от 01.06.2021 г.
Директор МКООДО
«Большесолдатский РДДТ»
_____ Е.Н. Попова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации: 1 год (72 ч.)

Автор-составитель:
Непочатых Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

с. Большое Солдатское, 2021

Пояснительная записка

Главная цель художественного образования - формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Занятия в организациях дополнительного образования детей преследуют в основном те же задачи и цели, что и учебные занятия, но они помогают решать эти задачи на более серьезном уровне, с привлечением нового материала, с опорой на активный интерес обучающихся, на их творческую инициативу.

Изобразительное искусство - это прекрасный мир, удивительный и притягательный. Не всегда можно просто, сразу войти в него. Однако он является частью нашей жизни, живя по своим особым законам. Не чувствуя их, не пытаясь в них разобраться, нелегко воспринимать всю красоту и сложность изобразительного искусства.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность.**

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает получение обучающимися творческого опыта в процессе собственной художественно - творческой деятельности.

Изобразительное искусство включает в себя различные виды: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура, фотоискусство.

Программа «Творческая мастерская» направлена на рассмотрение таких видов, как живопись и графика.

Занятия по данной программе для тех, кто интересуется изобразительным искусством, имеет потребность в самовыражении посредством творчества, стремиться жить и творить по законам красоты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Творческая мастерская» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (постановление Правительства РФ № 497 от 23.05.2015 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Устав МКООДО «Большесолдатский РДДТ», утвержден Постановлением Администрации Большесолдатского района Курской области от 21.05.2015 года №191;
- Положение о дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программах МКООДО «Большесолдатский РДДТ».

Вышеприведенные документы определяют:
- обеспечение и защиту прав граждан на образование;
- создание условий для формирования общей культуры обучающегося, расширение его знаний о мире и о себе;
- удовлетворение познавательного интереса и расширение кругозора обучающихся в конкретной образовательной области;
- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы дополнительного образования;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

Данная программа предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Актуальность программы

Среди проблем подросткового возраста, очевидно, выступает потеря интереса и потребности подростков к изобразительной деятельности при наличии определенных способностей к ней. Изобразительная деятельность, к которой инстинктивно стремится ребенок, как к средству саморазвития, в подростковом возрасте становится для него непривлекательной, как и детские подвижные игры.

От подвижных игр в подростковом возрасте ребенок переходит к спортивным, от пассивного получения знаний - к активному их добыванию, от адаптации к социальным требованиям - к поиску своей индивидуальности, В подростковом возрасте происходит переход на новый виток развития и саморазвития, который требует новых методов преподавания, в том числе и изобразительного искусства.

Обучающиеся часто не понимают, с какой целью вообще преподается изобразительное искусство в школе, зачем нужно заниматься им, и никак не связывают это в сознании с необходимостью в саморазвитии, с поиском своей индивидуальности. Вместе с тем, именно изобразительная деятельность в наибольшей степени способствует развитию индивидуальности, и в большей мере соответствует по своей природе тому периоду, в который вступают подростки.

На наш взгляд, занятия изобразительной деятельностью с детьми данного возрастного периода в учреждениях дополнительного образования детей являются актуальными, поэтому очень важно не пропустить данный возраст, сформировать интерес и потребность в изобразительном искусстве.

Рисуя, обучающиеся подросткового возраста начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать - значит больше дорожить и любить. Ведь искусство - это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность человеческой личности.

Суть программы «Творческая мастерская» заключается в освоении обучающимися приемов, правил, законов и средств, являющихся основой таких видов изобразительного искусства, как графика и живопись, знакомство с тематической и ассоциативной композицией, приобретение жизненного опыта, способности отражать окружающую действительность, переживания, посредством изобразительной деятельности. В данной программе учтены психофизиологические особенности детей подросткового возраста.

Педагогическая целесообразность

Данная программа дополнительного образования направлена как на развитие творческой практической деятельности, так и на получение теоретических знаний. В процессе освоения программы обучающиеся узнают, посредством выполнения творческих заданий об основных видах изобразительного искусства: графика и живопись. Познакомятся с тематической и ассоциативной композицией.

Однако занятия будут носить обучающий характер, поэтому ребята в процессе творческой деятельности освоят азы изобразительной грамоты (законы композиции, перспективы, стилизации и цветоведения)

Изучение основ графики, живописи, композиции, выполнение различных тематических композиций представляют собой отличный вариант занятия с детьми, способствующий проявлению безграничной детской фантазии и свободы самовыражения. Кроме того, занятия изобразительной деятельностью представляют собой арт-терапию, поэтому отлично подойдут для программы дополнительного образования.

Занятия по программе разбиты на разделы, построены по возрастанию их сложности. Так, сначала обучающиеся познакомятся с основами графики, выразительными средствами данного вида изобразительного искусства, выполнят ряд зарисовок цветов, деревьев, познакомятся с техникой Скетчинг. В рамках программы каждый обучающийся узнает об

особенностях изображения портера, о пропорциях, правилах построения фигуры человека.

После этого обучающиеся познакомятся с азами живописи, основными ее техниками. Выполнят ряд практических творческих заданий на изображение в цвете натюрморта, пейзажа, портрета любимого персонажа.

Освоение видов изобразительного искусства неразрывно связано с изучением основных правил, законов композиции, перспективы, приемов стилизации, основ цветоведения. Поэтому после овладения теоретическими знаниями и практическими умениями в области графики и живописи, обучающиеся по программе «Творческая мастерская» перейдут к творческому разделу - тематическая композиция.

Крайний раздел программы, ассоциативная композиция, представляет собой полную свободу самовыражения, позволяет творчески подойти к выполнению композиции на заданную ассоциацию.

В результате обучения по общеобразовательной программе дополнительного образования «Творческая мастерская» ребята будут знать как в теории, так и на практике основы графики, живописи, композиции, стилизации, особенности выполнения тематических и ассоциативных композиций, что является благоприятным условиям для развития личности и возможно для кого-то станет толчком для выбора профессии, связанной с изобразительной деятельностью в будущем.

Адресат программы

Настоящая программа предназначена для работы с обучающимися 12-14 лет, способных на базовом уровне выполнять предлагаемые задания. При реализации программы необходимо учитывать психологические особенности данной возрастной категории.

Так, для детей 12-14 лет характерны высокая эмоциональность, тревожность, возникают переживания, связанные с самооценкой. В данном возрасте ребенку важно не только то, как его оценивают другие (одноклассники, учителя), но и то, каким он видит себя сам. Это происходит

в результате развития самосознания. Помимо этого возникает противоречивость эмоций и чувств. Подросток может заплакать, при этом понимая, что плакать стыдно; может защищать друга, осознавая, что тот не прав и заслуживает осуждения.

Обучающиеся данного возрастного периода болезненно переживают ссоры с товарищами, остро реагируют на недоверие, неодобрение друзей, боятся быть отвергнутыми в своей группе. Занятия по освоению основ графики и живописи помогут сконцентрировать внимание,

Обучающиеся 12-14 лет обладают критическим мышлением, не боятся отстаивать свою точку зрения в спорном вопросе. Выбирая сферу деятельности, полагаются на собственные интересы.

В данном возрасте авторитет взрослого значительно снижается, поэтому для того, чтобы заинтересовать ребенка нужно найти новое занятие, достаточно сложное, но возможное для освоения. Например, после изучения основ изобразительной грамоты можно познакомить обучающихся с тематической и ассоциативной композицией. Работа над композицией на различные темы, а также возможность поработать над воплощением ассоциаций увлечет обучающихся, а также даст возможность творческого самовыражения.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения по программе - 72 часа. Группа занимается 1 раз в неделю 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут, перерыв между занятиями 15 мин.

Форма обучения – очная, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Срок реализации образовательной программы - 1 год. За один учебный год по данной программе обучающиеся освоят основы графики, живописи, познакомятся с тематической и ассоциативной композицией.

Занятия по программе обучающий характер. Так, в процессе изучения каждой темы раздела, будет изучен теоретический материал, направленный на знакомство с историей становления и развития того или иного вида изобразительного искусства, на освоение основных правил, законов композиции, стилизации, основ цветоведения.

Для работы необходимо создание объединения, в которое входит одна комплексная группа. Состав группы является постоянным, проектная наполняемость группы 15 человек.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для всестороннего гармоничного развития и эстетического воспитания ребёнка в процессе изучения основ графики, живописи, изучения тематической и ассоциативной композиции.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с основными видами изобразительного искусства: живопись и графика;
- обучить основным законам и правилам композиции, основам стилизации и цветоведения, посредством выполнения различных графических и живописных работ;
- формировать умения пользоваться теоретическими знаниями на практике;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к творческому процессу работы графическими и живописными материалами;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- воспитывать такие качества, как трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность;
- воспитывать эстетический вкус, самостоятельность в работе.

Содержание программы.

Учебный (тематический) план

1 год обучения

№ п/п	*Наименование разделов, блоков, тем*	*Всего часов*	*Теория*	*Практика*	*Формы аттестации (контроля)*
I	**Вводное занятие**	**2**	**2**	**-**	**входной**
II	**Основы графики**	**20**	**5,5**	**14,5**	**-**
1	Зарисовки цветов и деревьев	2	0,5	1,5	текущий/ беседа, Практическая работа, просмотр
2	Что такое стилизация? Зарисовки стилизованных овощей и фруктов	2	1	1	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр

3	Знакомство с законами и правилами композиции. Натюрморт из предметов быта	4	1	3	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
4	Знакомство с техникой Скетчинга	4	1	3	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
5	Портрет. Пропорции лица	4	1	3	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
6	Фигура человека. Пропорции	4	1	3	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
Ш	**Основы живописи**	**22**	**6**	**16**	**-**
1	Знакомство с творчеством известных живописцев	2	1	1	текущий/ лекция, практическая работа
2	Цвет - язык живописи. Основы цветоведения	2	1	1	текущий/ лекция, практическая работа
3	Натюрморт с цветами в теплом и холодном колорите	4	1	3	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
4	Декоративный натюрморт в цвете «Мир искусства»	4	1	3	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
5	Стилизованный пейзаж в цвете	4	1	3	текущий/ лекция, практическая работа,

					просмотр
6	Портрет любимого персонажа в цвете	4	1	3	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
7	Отчетная выставка работ	2	0	2	
Ⅳ	**Тематическая композиция**	**10**	**2**	**8**	-
1	Композиция на тему: «Вид из окна»	2	1	1	текущий/ лекция, проверочная работа
2	Композиция на тему: «Мои друзья»	2	0	2	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
3	Иллюстрация к литературному произведению	4	1	3	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
5	Композиция на тему: «Город будущего»	2	0	2	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
V	**Ассоциативная композиция**	**16**	**3**	**13**	-
1	Ассоциативная композиция на тему: «Настроение»	2	0,5	1,5	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
2	Ассоциативная композиция на тему: «Музыка»	4	0,5	3,5	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр

3	Ассоциативная композиция на тему: «Времена года»	4	1	3	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
4	Ассоциативная композиция на тему: «Аромат любимых цветов»	4	1	3	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
5	Ассоциативная композиция на тему: «Мой характер»	2	0	2	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
VI	**Отчетная выставка всех работ за прошедший учебный год**	**2**	**2**	**-**	**итоговый/ выставка**
	Всего:	**72**	**20,5**	**51,5**	**-**

Содержание учебного (тематического) плана

для 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч.)
Теория (2ч.) Знакомство с обучающимися. Разговор о технике безопасности. Описание деятельности объединения «Творческая мастерская» по программе. Теоретический материал на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись и графика». Знакомство с инструментами и материалами.
Раздел 2. Основы графики (20 ч.)
Тема 1. Зарисовки цветов и деревьев (2 ч.) ***Теория (0,5 ч.)*** Изучить историю возникновения и развития графики как вида изобразительного искусства. Познакомиться с основными средствами выразительности графики: линия, штрих, пятно. Изучить особенности изображения различных цветов и деревьев графическими материалами. ***Практика (1,5 ч)*** Выполнить зарисовки цветов и деревьев графическими материалами. Материалы: карандаши различной мягкости, уголь, сангина, бумага.
Тема 2. Что такое стилизация? Зарисовки стилизованных овощей и фруктов. (2 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Изучить приемы и средства стилизации изображения. ***Практика (1 ч.)*** Выполнить стилизованные зарисовки овощей и фруктов Материалы: цветные карандаши, гелевые ручки, бумага.
Тема 3. Знакомство с законами и правилами композиции. Натюрморт из предметов быта (4 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Изучить основные законы и правила композиции. Познакомиться с жанром изобразительного искусства - натюрморт. ***Практика (3 ч.)*** Выполнить натюрморт из предметов быта. Материалы: карандаши различной мягкости, уголь, сангина, бумага.
Тема 4. Знакомство с техникой Скетчинга (4 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Познакомиться с современной техникой изображения - Скетчинг. Изучить основные виды данной техники. ***Практика (3 ч.)*** Выполнить скетчи на тему «Вкусное пирожное»

Материалы: цветные карандаши, ручки, маркеры, акварель, бумага.
Тема 5. Портрет. Пропорции лица (4 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Показать и рассказать, как начинать рисовать портрет. Пропорции и построение лица. **Практика (3 ч.)** Зарисовать пропорции лица в анфас и профиль. Материалы: карандаш, ластик, бумага.
Тема 6. Фигура человека. Пропорции (4 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Изучить основные пропорции фигуры человека. ***Практика (3 ч.)*** Выполнить зарисовки фигуры человека в различных ракурсах Материалы: ретушь, карандаши различной мягкости, уголь, бумага.
Раздел 3. Основы живописи (22 ч.)
Тема 1. Знакомство с творчеством известных живописцев (2 ч.) ***Теория (2 ч.)*** Изучить историю возникновения и развития живописи. Познакомиться с творчеством известных живописцев, работающих в таких жанрах, как натюрморт, пейзаж, портрет
Тема 2. Цвет - язык живописи. Основы цветоведения (2 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Изучить цветовой круг. Объяснить какие цвета являются основными, какие составными. Показать на примере картин художников принадлежность к холодной или тёплой гамме. Проанализировать работы, выполненные на контрасте и нюансе. ***Практика (1ч.)*** Выполнить этюд цветка на контрасте и нюансе. Материалы: гуашь, бумага.
Тема 3. Натюрморт с цветами в теплом и холодном колорите (4 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Познакомить с понятием колорит. Проанализировать работы художников, выполненные в теплом и холодном колорите. ***Практика (3 ч.)*** Выполнить натюрморт в цвете с цветами в теплом и холодном колорите. Материалы: картон, масло.
Тема 4. Декоративный натюрморт в цвете «Мир искусства» (4 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Изучить особенности выполнения декоративного натюрмортаа. Повторить приемы стилизации изображения.

Практика (3 ч.) Выполнить декоративный натюрморт, в котором отражен один из видов искусства. Материалы: гуашь, бумага.
Тема 5. Стилизованный пейзаж в цвете (4 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Повторить приемы и средства стилизации, а также правила композиции. Проанализировать примеры стилизованных пейзажей. ***Практика (3 ч.)*** Выполнить стилизованный пейзаж в цвете Материалы: гуашь, бумага
Тема 6. Портрет любимого персонажа в цвете (4 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Повторить пропорции лица и фигуры. Проанализировать примеры работ ***Практика (3 ч.)*** Выполнить портрет любимого персонажа в цвете. Материалы: акварель, гуашь (на выбор), бумага
Тема 7. Отчетная выставка работ (2 ч.) ***Практика (2 ч.)*** Оформление работ. Составление композиции выставки
Раздел 4. Тематическая композиция (10 ч.)
Тема 1. Композиция на тему: «Вид из окна» (2 ч.) ***Теория (0,5 ч.)*** Повторить основные законы и правила композиции. ***Практика (1,5 ч.)*** Выполнить композицию на тему: «Вид из окна» Материалы: Материалы: карандаши, гелевые ручки, акварель, гуашь (на выбор), бумага.
Тема 2. Композиция на тему: «Мои друзья» (2 ч.) ***Практика (2 ч.)*** Выполнить композицию на тему: «Мои друзья», соблюдая правила и законы композиции, а также пропорции человеской фигуры. Материал: карандаши, гелевые ручки, акварель, гуашь (на выбор), бумага.
Тема 3. Композиция на тему: Иллюстрация к литературному произведению (4 ч.) **Теория (1 ч.)** Повторить основные правила композиции, основы цветоведения. Проанализировать иллюстрации известных художников-иллюстраторов ***Практика (3 ч.)*** Выполнить иллюстрацию к литературному произведению Материалы: гуашь, акварель (на выбор), бумага.

Тема 4. Композиция на тему: «Город будущего» (2 ч.) ***Практика (2 ч.)*** Выполнить композицию на тему: «Город будущего», соблюдая правила и законы композиции Материалы: карандаши, ручки, акварель, гуашь (на выбор), бумага.
Раздел 5. Ассоциативная композиция (16 ч.)
Тема 1. Ассоциативная композиция на тему: «Настроение» (2 ч.) ***Теория (0,5ч.)*** Беседа о предмете «Ассоциативная композиция» ***Практика (1,5 ч.)*** Выполнить ассоциативную композицию на тему: «Настроение», учитывая правила композиции, приемы стилизации, основы цветоведения**.** Материалы: цветные карандаши, гуашь, акварель (на выбор), бумага
Тема 2. Ассоциативная композиция на тему: «Музыка» (4 ч.) ***Теория (0,5 ч.)*** Изучить физиологическое воздействие цвета. Ритм, линия, штрих ***Практика (3,5 ч.)*** Выполнить ассоциативную композицию на тему: «Музыка», учитывая правила композиции, приемы стилизации, основы цветоведения**.** Материалы: гуашь, акварель (на выбор), бумага
Тема 3. Ассоциативная композиция на тему: «Времена года» (4 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Проанализировать отличительные особенности времен года, повторить приемы и средства стилизации ***Практика (3 ч.)*** Выполнить ассоциативную композицию на тему: «Времена года», учитывая правила композиции, приемы стилизации, основы цветоведения**.** Материалы: гуашь, акварель (на выбор), бумага
Тема4. Ассоциативная композиция на тему: «Аромат любимых цветов» (4 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Повторить правила композиции, основы цветоведения и стилизации изображения. ***Практика (3 ч.)*** Выполнить ассоциативную композицию на тему: «Аромат любимых цветов», учитывая правила композиции, приемы стилизации, основы цветоведения**.** Материалы: гуашь, акварель (на выбор), бумага

Тема 5. Ассоциативная композиция на тему: «Мой характер» (2 ч.) ***Практика (2 ч.)*** Выполнить ассоциативную композицию на тему: «Мой характер», учитывая правила композиции, приемы стилизации, основы цветоведения**.** Материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши (на выбор), бумага
Раздел 6. Отчетная выставка всех работ за прошедший учебный год (2ч)
Теория (2 ч.) Выставка выполненных творческих работ. Обсуждение результатов творческой работы за прошедший учебный год. Оценка работ друг друга.

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты освоения программы: приобретение на занятиях знаний об особенностях выполнения работ в графике и живописи, знакомство с понятиями композиция, стилизация, тематическая композиция, ассоциативная композиция, а также обогащение кругозора по теме: История становления и развития основных видов изобразительного искусства: живопись, графика.

Знакомство с правилами и приемами работы в данных видах изобразительного искусства, с законами композиции, основами цветоведения и стилизации. Выработка умений и навыков применять полученные на занятиях знания в личном жизненном опыте, а также в коллективе.

Метапредметные результаты освоения программы:

- *Познавательные* приобретение знаний о графике, живописи, композиции, стилизации, посредством выполнения различных творческих заданий. Изучение правил и законов композиции, основ цветоведения и стилизации в процессе выполнения графических и живописных работ по заданным темам. Обогащение кругозора по теме «История становления и развития основных видов изобразительного искусства: живопись, графика»
- *Регулятивные* - работа по предложенному педагогом плану; получение возможности воплотить в жизнь задуманное с помощью освоения основных видов изобразительного искусства; оценка результат своей деятельности на занятии; умение отличить верно выполненное задание от неверного.
- *Коммуникативные* - развитие умения доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; участие в диалоге на занятии, а также в дискуссии по проблемному вопросу; умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры); умение работать в парах или группах.

Личностные результаты освоения программы: повышение творческой активности ребенка; проявление инициативы, любознательности,

усидчивости; формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогом, навыки изложения своих мыслей, взглядов; культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать, не ущемляя прав и свобод окружающих людей).

К концу обучения, по программе дополнительного образования «Творческая мастерская», обучающиеся должны	
знать	**уметь**
Последовательность выполнения графических и живописных работ	Соблюдать последовательность в работе (от общего к частному)
Известных художников, работающих в графике и живописи. Иметь представления об известных русских иллюстраторах	Выполнять творческие работы, отличающиеся оригинальностью, на основе просмотра работ известных художников
Основные правила и законы композиции, перспективы, приемы и средства стилизации, основы цветоведения	Применять основные правила и законы композиции, перспективы, приемы и средства стилизации, основы цветоведения на практике
Графические и живописные материалы. Знать их название и предназначение	Пользоваться графическими и живописными материалами.
Историю становления и развития основных видов изобразительного искусства: графики и живописи Правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	Красиво, выразительно, эстетически грамотно выполнять графические и живописные работы анализировать образец, анализировать свою работу

Помимо этого, в процессе освоения программы «Творческая мастерская» обучающиеся смогут удовлетворить свои познавательные

интересы, расширить кругозор в области изобразительного искусства, обогатить навыки общения. Практические задания данной программы способствуют развитию творческих способностей, образного мышления, композиционных умений, кроме того в процессе выполнения различных графических и живописных работ формируется художественный вкус, развиваются нравственно-эстетические качества, культура.

Изучение основных видов изобразительного искусства: графики и живописи способствует развитию гармонично развитой личности, столь необходимой современному обществу.

Кадровое обеспечение - занятие проводит педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификацию.

Формы аттестации и контроля

Виды контроля

Контроль знаний и умений обучающихся проводится в форме Просмотра, выставки. В процессе обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность детей самостоятельно определять сюжеты для своих работ. Выполненные работы анализируются педагогом в соответствии с поставленными задачами, технической и эстетической стороной выполнения.

Способы проверки результатов освоения обучающимися содержания образовательной программы:

Входной контроль

Позволяет выявить наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения, провести социально - психологическое анкетирование.

Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Используются методы анкетирования, тестирования (тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

Текущий контроль

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий.

Используются методы наблюдения, рефлексия, организуются мини-выставки.

Тематический контроль

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

Используются методы наблюдения и организации выставки лучших работ по окончании полугодия.

Итоговый контроль

Проводится в конце изучения программы, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса, освоение законов композиции и конструирования.

Формы подведения итогов реализации программы:

Для текущего и рубежного промежуточного контроля знаний обучающихся по итогам изучения каждой темы проводятся: беседа-опрос и выставка работ обучающихся по завершению каждой учебной темы.

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству изготовления зачетных работ.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия проводятся в просторном кабинете, в котором дети могут свободно располагаться и передвигаться.

Материально-техническое обеспечение:

- необходимый уровень освещенности рабочих мест;
- оборудование кабинета учебной мебелью;
- материалы и инструменты (бумага, карандаши различной мягкости, а также цветные, кисточки, краски (акварель, гуашь, масло), пастель, уголь, сангина, гелиевые ручки, маркеры, баночки, палитры, ткань х/б);
- набор муляжей овощей, фруктов и грибов;
- софиты;
- подиум для натюрмортов;
- мольберты;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- цветной принтер;
- шкаф-стеллаж для хранения оборудования;

Оценочные материалы

В качестве формы подведения итогов реализации программы выбрана выставка работ. Используемые формы контроля: вводный, текущий, тематический, периодический, итоговый.

Увидеть результаты достижений ребенка поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов деятельности, беседа. Для проведения педагогического мониторинга используются контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, журнал учета. Для проведения детского мониторинга используются результаты самооценивания, накопление фотоматериалов и др.

Методические материалы

В данной программе в качестве методического материала использовались:

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- методические разработки.
- демонстрационный материал.

Видео-, аудио материалы:

- классические музыкальные произведения;
- музыкальные произведения и видеофильмы;
- детские музыкальные произведения (песни);

Модель проведения занятия:

1. Организационный этап - создание эмоционального настроя в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.
2. Мотивационный этап - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия.
3. Практический этап - подача новой информации на основе имеющихся данных; отработка полученных навыков на практике;
4. Рефлексивный этап - обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

В качестве диагностики уровня творческой активности учащихся используются опросники, анкеты, тесты (приложение 3)

План воспитательной работы

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Беседа по культуре поведения в образовательном учреждении, в общественных местах.	сентябрь
2	Беседа «Мир моих интересов и увлечений»	сентябрь
3	Праздник «Международный день пожилых людей»	октябрь
4	Беседа о правилах дорожного движения	октябрь
5	Виртуальные экскурсии по музеям и галереям России	в течение года

6	Беседа «Мир профессий»	ноябрь
7	Беседа о празднике народного единства	ноябрь
8	Праздник «День Матери»	ноябрь
9	Беседы о добре, нравственности	в течение года
10	День неизвестного солдата	декабрь
11	День Конституции России	декабрь
12	Беседа о празднике «Рождество Христово»	декабрь
13	Уроки здоровья (физ.минутки, минуты релаксации, упражнения для глаз)	в течение года
14	Беседа «Береги родную природу»	январь
15	Праздник «День защитника Отечества»	февраль
16	Праздник «8 марта»	март
17	Беседа о празднике Масленица	март
18	Мероприятие «Космос - мир фантазий»	апрель
19	Беседа о православном празднике «Пасха»	апрель
20	Мероприятие ко Дню Победы	май
21	Беседа «Моя семья. Традиции»	май
22	Родительское собрание. Итоги года (выставка творческих работ)	май

Список использованной литературы

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (постановление Правительства РФ № 497 от 23.05.2015 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Устав МКООДО «Большесолдатский РДДТ», утвержден Постановлением Администрации Большесолдатского района Курской области от 21.05.2015 года №191;
- Положение о дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программах МКООДО «Большесолдатский РДДТ».

- для педагога

- Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности.
- Иттен.И.М. «Искусство цвета».2-е издание. Изд.Д.Аронов,2001г.
- Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся1-4 классов. -М., 2003.
- Корепанова О.А. «Композиция от А до Я: ассоциативная композиция »Изд. Феникс,2014г.
- Мигуля О.Г. Декоративная композиция. Ассоциативная композиция».
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» - http://festival.1september.ru/articles/617181/
- Стратегический партнёр-издательство «Просвещение» ,2015г.
- Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М., 2007.

- для родителей и обучающихся

- Сокольникова Н.М. Основы живописи. - Обнинск: Титул, 1996.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: Титул, 1996.
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках». М.:Москва-синтез, 2013г.

- интернет источники

- https://artrecept.com/zhivopis/naturmort/kak-risovat-naturmorty
- https://tepka.ru/izobrazitel'noe_iskusstvo/10.html
- https://cyberpedia.su/7x11007.html

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			беседа	2	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	входной
2	сентябрь			комбинированный	2	Зарисовки цветов и деревьев	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
3	сентябрь			комбинированный	2	Что такое стилизация? Зарисовки стилизованных овощей и фруктов	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
4	октябрь			комбинированный	2	Знакомство с законами и правилами композиции. Натюрморт из предметов быта	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
5	октябрь			Практическая работа	2	Знакомство с законами и правилами композиции. Натюрморт из предметов быта	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
6	октябрь			комбинированный	2	Знакомство с техникой Скетчинга	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
7	октябрь			Практическая работа	2	Знакомство с техникой Скетчинга	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
8	ноябрь			Комбинированный	2	Портрет. Пропорции лица	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
9	ноябрь			Практическая работа	2	Портрет. Пропорции лица	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
10	ноябрь			комбинированный	2	Фигура человека. Пропорции	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
11	ноябрь			Практическая работа	2	Фигура человека. Пропорции	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий

12	ноябрь			комбинированный	2	Знакомство с творчеством известных живописцев	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
13	декабрь			практическая работа	2	Цвет-язык живописи. Основы цветоведения	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
14	декабрь			комбинированный	2	Натюрморт с цветами в теплом и холодном колорите	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
15	декабрь			практическая работа	2	Натюрморт с цветами в теплом и холодном колорите	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
16	декабрь			комбинированный	2	Декоративный натюрморт в цвете «Мир искусства»	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	входной
17	январь			практическая работа	2	Декоративный натюрморт в цвете «Мир искусства»	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
18	январь			комбинированный	2	Стилизованный пейзаж в цвете	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
19	январь			практическая работа	2	Стилизованный пейзаж в цвете	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
20	февраль			комбинированный	2	Портрет любимого персонажа в цвете	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
21	февраль			Практическая работа	2	Портрет любимого персонажа в цвете	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	входной
22	февраль			выставка	2	Отчетная выставка работ	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	тематический
23	февраль			комбинированный	2	Композиция на тему: «Вид из окна»	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
24	март			Практическая работа	2	Композиция на тему: «Мои друзья»	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
25	март			комбинированный	2	Иллюстрация к литературному произведению	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
26	март			Практическая работа	2	Иллюстрация к литературному	МКООДО «Большесолдатский	текущий

						произведению	РДДТ»	
27	март			комбинированный	2	Композиция на тему: «Город будущего»	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
28	апрель			Практическая работа	2	Ассоциативная композиция на тему: «Настроение»	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
29	апрель			комбинированный	2	Ассоциативная композиция на тему: «Музыка»	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
30	апрель			Практическая работ	2	Ассоциативная композиция на тему: «Музыка»	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
31	апрель			комбинированный	2	Ассоциативная композиция на тему: «Времена года»	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
32	апрель			Практическая работа	2	Ассоциативная композиция на тему: «Времена года»	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	текущий
33	май			Комбинированный	2	Ассоциативная композиция на тему: «Аромат любимых цветов»	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	Текущий
34	май			Практическая работа	2	Ассоциативная композиция на тему: «Аромат любимых цветов»	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	Текущий
35	май			Комбинированный	2	Ассоциативная композиция на тему: «Мой характер»	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	Текущий
36	май			Выставка	2	Отчетная выставка всех работ	МКООДО «Большесолдатский РДДТ»	итоговый

Приложение 2

Мониторинг уровня заинтересованности обучающихся объединения «Творческая мастерская»

Почему вы посещаете занятия объединения?

- Хочу научиться основам графики и живописи, а также выполнять тематические композиции.
- Люблю рисовать.
- Нравится общаться с ребятами.
- Люблю осваивать новые техники.
- Узнаю много нового.
- Нравится преподаватель.
- Свой вариант _____

Хотите ли вы посещать занятия в следующем году?

- Да, хочу научиться большему.
- Да, в объединении у меня появились новые друзья.
- Да, мне нравятся занятия.
- Не знаю.

Занятия требуют усидчивости и большой старательности, поэтому чтобы дети не уставали, нами предложен комплекс упражнений для пальцев, глаз, спины (приложение 4).

Приложение 3

1. Опросник «Критичность»

Согласны ли Вы со следующими высказываниями великих? Обозначьте на карточке следующими символами Ваши ответы:

а) полностью согласен – 0;

б) не согласен – 2;

в) не готов дать оценку данному высказыванию – 1.

11. Знания и только знания делают человека свободным и великим (Д. И. Писарев).

12. Лицо – зеркало души (М. Горький).

13. Единственная настоящая ценность – это труд человеческий (А. Франс).

14. Разум человека сильнее его кулаков (Ф. Рабле).

15. Ум, несомненно, первое условие для счастья (Софокл).

16. Дорога к славе прокладывается трудом (ПублимийСир).

17. Боится презрения лишь тот, кто его заслуживает Франсуа де Ларошфуко).

18. Нас утешает любой пустяк, потому что любой пустяк приводит нас в уныние (Блез Паскаль).

19. Способности, как и мускулы, растут при тренировке (К. Д. Тимирязев).

20. Только глупцы и покойники никогда не меняют своих мнений (Д. Л. Оруэлл).

2. Самооценка (контрольный опрос)

Да – 2; трудно сказать – 1; нет – 0.

41. Мне нравится создавать фантастические проекты.

42. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.

43. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.

44. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.

45. В основном стараюсь обо всей иметь свое мнение.

46. Мне удается находить причины своих неудач.

47. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений.

48. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится.

49. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное.

50. Убедительно могу доказать свою правоту

51. Умею сложную задачу разделить на несколько простых.

52. У меня часто рождаются интересные идеи

53. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому.

54. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.

55. Мне нравится организовывать своих товарищей на интересные дела.

56. Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.

Карта ответов на вопросы анкеты

Фамилия _____

Анкета Удовлетворённость детей занятиями в объединении «Творческая мастерская»

Цель: Исследовать удовлетворённость детей от посещения занятий в объединении «Творческая мастерская».

Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопросы, предложенные в анкете. Вы можете выбрать один из предложенных ответов, подчеркнув его, или дать свой ответ, вписав его в пустую графу.

(анкета проводится анонимно).

1. Приносят ли занятия в объединении пользу и какую?

- развиваются способности, знания, качества необходимые для обучения в данном детском объединении;
- интересно учиться;
- занятия дают возможность выступать на различных выставках, конкурсах;
- на занятиях нравится общаться со сверстниками;
- обучение на занятиях даст пользу в будущей взрослой жизни;
- занятия повышают уверенность в себе;
- затрудняюсь ответить;
- свой ответ_____

2. С каким настроением вы приходите на занятия?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;
- со спокойным настроением;
- с серьёзным настроением;
- с раздражённым настроением;
- с грустным настроением;
- с сердитым настроением;
- свой ответ _____

3.С каким настроением вы уходите с занятий?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;
- со спокойным настроением;
- с серьёзным настроением;
- с раздражённым настроением;
- с грустным настроением;
- с сердитым настроением;
- свой ответ_____

4. Какие взаимоотношения в группе преобладают?

- тёплые, дружественные взаимоотношения;
- нейтральные взаимоотношения;
- проблемные взаимоотношения;
-свой ответ _____

5. В чём вы видите смысл посещения занятий?

- в развитии своих способностей;
- в познании и понимании окружающего мира;
- в самопознании и самосовершенствовании;
- в подготовке к профессиональной деятельности;
- свой ответ _____

6. Поддерживают ли вас родители и друзья?

- поддерживают и родители и друзья;
- поддержка только со стороны родителей;

- поддержка только со стороны друзей;

- бывает по-разному;

- никто не поддерживает;

- препятствуют моему посещению занятий;

-свой ответ _____

Тест «Изучение удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении»

Цель: Определить степень удовлетворённости обучающихся атмосферой, созданной в объединении.

Ход проведения: Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и определить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 - совершенно согласен

3 - согласен

2- трудно сказать

1- не согласен

0 - совершенно не согласен

1. Я иду на занятия в объединение с радостью.

2. На занятиях у меня обычно хорошее настроение.

3. В нашем объединении хороший руководитель.

4. К нашему руководителю можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.

5. В группе я могу всегда высказать своё мнение.

6. Я считаю, что на занятиях в группе созданы все условия для развития моих способностей.

7. Я считаю, что занятия по-настоящему готовят меня к самостоятельной творческой деятельности.

8. На летних каникулах я скучаю по объединению.

Обработка полученных данных. Показателем удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении **(У)** является частное от деления общей суммы баллов ответов всех обучающихся на общее количество ответов.

Если У больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворённости, если же У больше 2, но меньше 3 или 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости обучающихся атмосферой, созданной в объединении.

Тест «Терпимость»

Инструкция. Выразите насколько правильны, верны для вас следующие утверждения: ответьте «да», если согласны; «нет», если не согласны; «не знаю», если это с вами иногда случается.

Содержание

1. Люди, которые всё делают медленно, мне не нравятся.
2. Считаю, что на грубость надо отвечать тем же.
3. Обычно я надеюсь, что моим обидчикам достанется по заслугам.
4. Как правило, мне трудно уступить однокласснику книгу или игрушку.
5. Мне не нравятся любители поговорить.
6. Невоспитанные люди возмущают меня.
7. Мне не нравятся люди, стремящиеся в споре настоять на своём.
8. Я проявляю нетерпение, когда со мной не согласны.
9. Я люблю командовать близкими.
10. Мне иногда нравится позлить кого-нибудь из родных или друзей.

Обработка и интерпретация полученных результатов.

Перевод ответов в баллы: «нет» - 0 баллов;

«не знаю» - 1 балл;

«да» - 2 балла.

Подсчёт суммы баллов, набранных участником теста.

Итоги:

- от 16 до 20 баллов - уровень интолерантности (уровень ярко выраженной интолерантности);
- от 11 до 15 баллов - низкий уровень толерантности (низкий уровень интолерантности;
- от 6 до 10 баллов - средний (достаточный) уровень толерантности;
- от 0 до 5 баллов - высокий уровень толерантности.

Характеристика внешних проявлений толерантности

от 16 до 20 баллов

уровень интолерантности (уровень ярковыраженной интолерантности);

Ребёнок проявляет враждебность, агрессивность по отношению к окружающим, не желает учитывать мнения, советы других людей, подозрительность к окружающим, не сформирована адекватная самооценка, правильная оценка окружающих, держится относительно обособленно, старается избегать активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, отказывается идти на уступки, нетерпелив, в речи использует негативную лексику.

от 11 до 15 баллов - ***низкий уровень толерантности*** (низкий уровень интолерантности;

Ребёнок не всегда может правильно оценить свои действия и поступки, действия и поступки окружающих, признаёт возможность существования иного, другого, однако обычно уверен в его ошибочности, придерживается собственных представлений, проявляет нетерпение, невыдержанность, чаще всего не способен общаться со сверстниками на равных, драчлив, может использовать в речи негативную лексику.

от 6 до 10 баллов - ***средний (****достаточный) уровень толерантности*

Ребёнок стремится к объективной оценке своих поступков, объективной оценке окружающих и обоснованности своих суждений о них, признаёт наличие иного и его право на существование, проявляется готовность к

сотрудничеству, равноправному общению, доброжелателен, достаточно терпелив, стремится не использовать грубой негативной лексики.

от 0 до 5 баллов- ***высокий уровень толерантности***

Ребёнок открыт для многообразия мнений, обладает самоконтролем, выдержкой, умеет правильно оценить свои действия и действия окружающих, умеет слушать собеседника, правильно и точно выражать свои мысли, умеет сотрудничать, обладает высокой культурой поведения, умеет признавать свои ошибки, способен к сопереживанию, честен, в речи не использует негативной лексики.

Тест «Изучение психологического климата в объединении»

Цель: «Изучить психологический климат в объединении «Творческая мастерская»

Для проведения исследования испытуемым предлагается шкала утверждений, характеризующих их самочувствие, активность, настроение и психологический климат в группе или объединении. С помощью их ситуаций испытуемые оценивают своё доминирующее эмоциональное состояние в данной группе и в целом психологический климат.

Организация и проведение исследования.

Исследование может проходить индивидуально с каждым ребёнком, а также в групповой форме. Для этого каждому испытуемому раздаётся бланк с суждениями или зачитываются суждения, а испытуемые оценивают, насколько то или иное суждение точно характеризует их состояние по четырёх - бальной системе.

Инструкция: «Прочитайте внимательно каждое из суждений и, оценив насколько суждение соответствует вашему состоянию, поставьте напротив каждого суждения тот балл, который считаете нужным:

1- нет, неверно;

2- пожалуй, так;

3- верно;

4- совершенно верно.

Над вопросом долго не раздумывайте, поскольку правильных или неправильных ответов нет».

Обработка результатов

Для подсчёта баллов необходимо сосчитать все баллы и найти средний показатель.

В вопросах № 3,5,12 и 14 баллы приравниваются соответственно:

4 балла к 1 баллу

3 балла к 2 баллам

2 балла к 3 баллам

1 балл к 4 баллам.

Сумма баллов (с учётом внесённых изменений), набранная по 15 шкалам, делится на 15 и в результате получается средний показатель, преобладающий у данного испытуемого.

Ребёнок, получивший от 2 - 2,5 баллов, характеризуется отчуждённостью от коллектива, либо он ещё не влился в коллектив, либо имеет затруднения в общении и поэтому требует внимания со стороны педагогов и нуждается в помощи.

Дети, набравшие 2,6 - 3 балла, влились в коллектив, имеют налаженные отношения с его членами и чувствуют себя достаточно комфортно в данном коллективе.

Ребята, набравшие 3,1 - 4 балла, чувствуют себя в данном коллективе очень уверенно, находят поддержку в общении с другими членами коллектива и переживают за дела, победы и неудачи своего коллектива.

По индивидуальным показателям делается вывод в целом о психологическом климате в объединении в целом.

Суждения:

1. В группе я спокоен.
2. Мне ничего не угрожает.
3. Я нахожусь в напряжении.

4. Я чувствую себя свободными.

5. Меня волнуют возможные неудачи.

6. Я чувствую поддержку окружающих.

7. Я ощущаю душевный покой.

8. Я свободно делюсь мыслями и чувствами.

9. Я уверен в себе.

10. В группе я чувствую скованность и напряжение.

11. Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения.

12. Я опасаюсь неодобрения со стороны окружающих.

13. Меня переполняет желание активно работать.

14. В группе я чувствую себя одиноко.

15. Я полон сил и энергии.

В случае, если вы ответили на вопрос «неверно», запишите 1 балл, «пожалуй, так» - 2 балла, «верно» - 3 балла, «совершенно верно» - 4 балла.

Приложение 4

Упражнения для пальцев

Пальцы выпрямлены. Поочерёдно прижимать пальцы к ладошке, начиная с большого.

Гимнастика для глаз

Упражнения следует проводить через каждые 20 минут работы

Вариант гимнастики № 1

Закрыть глаза, сильно напрягая мышцы, на счет 1-4, затем открыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1-6.

Повторить 4-5 раз.

Посмотреть на переносицу и задержать взор насчёт 1-4.

Повторить 4-5 раз.

Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счёт 1-4. Затем посмотреть вдаль прямо на счёт 1-6. Аналогичным образом проводят упражнения с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз.

Повторить 3-4 раза

Перевести взгляд быстро по диагонали: направо – вверх - направо - вниз и посмотреть вдаль на счёт 1-6.

Повторить 4-5 раз.

Вариант гимнастики № 2

Закрыть глаза, не напрягая глазные мышцы, на счёт 1-4, широко открыть глаза и посмотреть вдаль на счёт 1-6.

Повторить 4-5 раз.

Посмотреть на кончик носа на счёт 1-4, а потом перевести взгляд вдаль на счёт 1-6.

Повторить 4-5 раз.

Не поворачивая головы, делать медленные круговые движения вверх – вправо – вниз - влево и в обратную сторону, вверх – влево – вниз - вправо. Затем посмотреть вдаль на счёт 1-6.

Повторить 4-5 раз.

При неподвижной голове перевести взор с фиксацией его на счёт 1-4 вверх, на счёт 1-4 вверх, на счёт 1-6 прямо, после чего аналогичным образом вниз - прямо, вправо - прямо, влево - прямо. Проделать движения
по диагонали в одну и другую сторону с переводом глаз прямо на счёт 1-6. Повторить 3-4 раза.

Все эти упражнения выполняются сидя или стоя, при ритмичном дыхании с максимальной амплитудой движения глаз.