УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БОЛЬШЕСОЛДАТСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

МУНИЦИПАЛЬНАЯ КАЗЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БОЛЬШЕСОЛДАТСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
БОЛЬШЕСОЛДАТСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № **2** от **01.06.2021** г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Приказ № **39** от **01.06.2021** г.
Директор МКООДО
«Большесолдатский РДДТ»
Е.Н. Попова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Изобразительное творчество»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 12 недель (72 ч.)

Автор-составитель:
Непочатых Екатерина Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

с. Большое Солдатское, 2021

Пояснительная записка

В число важнейших задач современного образования на первый план выступает проблема всестороннего, гармоничного развития личности ребенка, в том числе его эстетическое воспитание. Занятия дополнительного образования художественной направленности, пожалуй, являются лучшим средством достижения вышеуказанной задачи.

Формирование у ребенка творческих способностей благоприятно сказывается на общем развитии личности. А что же такое творческие способности?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта с учетом усвоенных знаний, умений и навыков.

Творческие способности - индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на дополнительных занятиях художественной направленности является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие культуры ребенка, формирование творческого подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность**, которая является важнейшим компонентом в формировании гармонично развитой личности.

Изобразительное искусство включает в себя различные виды: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура, фотоискусство.

Данная программа дополнительного образования направлена на изучение таких видов, как живопись и графика.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Изобразительное творчество» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конституцией РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021);
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Законом Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральной целевой программой «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (постановление Правительства РФ № 497 от 23.05.2015 г.);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Уставом МКООДО «Большесолдатский РДДТ», утвержден Постановлением Администрации Большесолдатского района Курской области от 21.05.2015 года №191;

- Положением о дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программах МКООДО «Большесолдатский РДДТ».

Вышеприведенные документы определяют:

- обеспечение и защиту прав граждан на образование;

- создание условий для формирования общей культуры обучающегося, расширение его знаний о мире и о себе;

- удовлетворение познавательного интереса и расширение кругозора обучающихся в конкретной образовательной области;

- оптимальное развитие личности на основе педагогической поддержки индивидуальности обучающегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;

- накопление обучающимися социального опыта и обогащение навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы дополнительного образования;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление физического и психического здоровья обучающихся.

Данная программа предусматривает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Актуальность программы

Знакомство с азами живописи, основами цветоведения должно происходить с самого детства. Знания о цвете, композиции, гармонии не говорят о том, что ребенок должен быть непременно художником. Однако, владение основами художественного мастерства, как в теории, так и на практике, говорит об общей культуре личности и, как правило, о ее целостности, гармоничности и эстетической направленности. В процессе овладения навыками рисунка и живописи, ребенок изучает окружающей его мир, начинает замечать детали и видеть действительность немного иначе, что благоприятно сказывается на его развитии.

Творческая деятельность предполагает постоянный поиск идей и решений, немаловажной ее чертой является абсолютная свобода выражения фантазии. В возрасте 7 лет в творчестве ребенка наступает кризис, так как в этот период ему приходится адаптироваться к школьной жизни, выполнять различные задания, порой на рисование просто не остается времени и желания, несмотря на то, что ранее изобразительная деятельность была основным орудием для познания окружающего мира и передачи накопленного опыта.

На наш взгляд, занятия изобразительной деятельностью с детьми данного возрастного периода в учреждениях дополнительного образования детей являются актуальными.

Рисуя, дети начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать - значит больше дорожить и любить. Ведь искусство - это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность человеческой личности.

Суть программы «Изобразительное творчество» заключается в освоении обучающимися приемов, правил, законов и средств, являющихся основой таких видов изобразительного искусства, как графика и живопись,

приобретение детьми жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность посредством изобразительной деятельности.

Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления, обеспечивает становление целостного мышления личности. В данной программе учтены психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-целостного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности станут основой отношения ребенка к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Педагогическая целесообразность

Данная программа дополнительного образования направлена как на развитие творческой практической деятельности, так и на получение теоретических знаний. В процессе освоения программы ребенок узнает, посредством выполнения творческих заданий об основных видах изобразительного искусства: графика и живопись.

Однако занятия будут носить обучающий характер, поэтому ребята в процессе творческой деятельности освоят азы изобразительной грамоты (законы композиции, перспективы, стилизации и цветоведения)

Изучение основ графики, живописи, композиции, выполнение различных тематических композиций представляют собой отличный вариант занятия с детьми, способствующий проявлению безграничной детской фантазии и свободы самовыражения. Кроме того, занятия изобразительной деятельностью представляют собой некую арт-терапию, поэтому отлично подойдут для программы дополнительного образования.

Занятия по программе разбиты на разделы, построены по возрастанию их сложности. Так, сначала обучающиеся познакомятся с основами графики, выразительными средствами данного вида изобразительного искусства, выполнят ряд зарисовок растений, птиц, животных.

После этого обучающиеся познакомятся с азами живописи, основными ее техниками. Выполнят ряд практических творческих заданий на изображение в цвете натюрморта, пейзажа, портрета.

Освоение основных видов изобразительного искусства неразрывно связано с изучением основных правил, законов композиции, перспективы, приемов и средств стилизации, основ цветоведения. Поэтому после овладения теоретическими знаниями и практическими умениями в области графики и живописи, обучающиеся по программе «Изобразительное творчество» перейдут к ознакомлению с основами композиции и стилизации, узнают, что такое ритм и композиционный центр, попробуют выполнить стилизацию природных форм.

Крайний раздел программы, тематическая композиция, представляет собой полную свободу самовыражения, позволяет творчески подойти к выполнению композиции на заданную тему.

В результате обучения, по общеобразовательной программе дополнительного образования «Изобразительное творчество» ребята будут знать как в теории, так и на практике основы графики, живописи, композиции, стилизации, особенности выполнения тематических композиций, что является благоприятным условиям для развития личности и возможно для кого-то станет толчком для выбора профессии, связанной с изобразительной деятельностью в будущем.

Адресат программы

Настоящая программа предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста, (дети от 7 до 10 лет, способные на базовом уровне выполнять предлагаемые задания). При реализации программы необходимо учитывать психологические особенности данной возрастной категории.

Так, для детей 7-9 лет характерны подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения

принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные в эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей. Занятия по освоению основ графики и живописи помогут сконцентрировать внимание, понизить гиперактивность.

Дети 10 лет отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они охотно принимают руководство педагога, относятся к нему с доверием. Работа над композицией на различные темы увлечет обучающихся и даст возможность творческого самовыражения.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения по программе - 72 часа. Группа занимается 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут, перерыв между занятиями 15 мин.

Форма обучения – очная, возможно обучение с применением дистанционных технологий.

Срок реализации образовательной программы - 1 год. За один учебный год по данной программе обучающиеся освоят основы графики, живописи, композиции и стилизации, познакомятся с тематической композицией.

Занятия по программе обучающий характер. Так, в процессе изучения каждой темы раздела, будет изучен теоретический материал, направленный на знакомство с историей становления и развития того или иного вида изобразительного искусства, на освоение основных правил, законов композиции, стилизации, перспективы. В разделе «Основы живописи» будет уделено значительное внимание цветоведению как науки о цвете.

Для работы необходимо создание объединения, в которое входит одна комплексная группа. Состав группы является постоянным, проектная наполняемость группы 10 человек.

Цель и задачи программы

Цель: изучение основ живописи, графики, композиции и стилизации, выполнение практических заданий, направленных на развитие творческих способностей, формирование образного мышления, композиционных умений, эстетического вкуса.

Задачи:

Предметные результаты освоения программы: приобретение на занятиях знаний об особенностях выполнения работ в графике и живописи, знакомство с понятиями композиция, стилизация, тематическая композиция, а также обогащение кругозора по теме: История становления и развития основных видов изобразительного искусства: живопись, графика.

Знакомство с правилами и приемами работы в данных видах изобразительного искусства, с законами композиции, основами цветоведения и стилизации. Выработка умений и навыков применять полученные на занятиях знания в личном жизненном опыте, а также в коллективе.

Метапредметные результаты освоения программы:

- *Познавательные* приобретение знаний о графике, живописи, композиции, стилизации, посредством выполнения различных творческих заданий. Изучение правил и законов композиции, основ цветоведения и стилизации в процессе выполнения графических и живописных работ по заданным темам. Обогащение кругозора по теме «История становления и развития основных видов изобразительного искусства: живопись, графика»
- *Регулятивные* - работа по предложенному педагогом плану; получение возможности воплотить в жизнь задуманное с помощью освоения основных видов изобразительного искусства; оценка результат своей деятельности на занятии; умение отличить верно выполненное задание от неверного.

- *Коммуникативные* - развитие умения доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; участие в диалоге на занятии, а также в дискуссии по проблемному вопросу; умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры); умение работать в парах или группах.

Личностные результаты освоения программы: повышение творческой активности ребенка; проявление инициативы, любознательности, усидчивости; формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогом, навыки изложения своих мыслей, взглядов; культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать); умение «презентовать» себя и свои проекты.

Содержание программы.

Учебный (тематический) план

1 год обучения

№ п/п	*Наименование разделов, блоков, тем*	*Всего часов*	*Теория*	*Практика*	*Формы аттестации (контроля)*
I	**Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами**	**3**	**3**	**-**	**входной**
II	**Основы изобразительного творчества. Графика**	**24**	**8**	**16**	**-**
1	История возникновения и развития графики. Линия, штрих, пятно	3	1	2	текущий/ лекция, практическая работа
2	Зарисовки деревьев и кустарников	3	1	2	текущий/ беседа, Практическая работа, просмотр
3	Рисование предметов быта	3	1	2	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
4	Осенний букет для бабушки	3	1	2	текущий/ лекция,

					практическая работа, просмотр
5	Дары осени. Зарисовки фруктов, овощей, грибов.	3	1	2	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
6	Птицы родного края	3	1	2	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
7	Мои любимые домашние животные (кошка, собака, кролик и тд)	3	1	2	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
8	Я рисую диких животных	3	1	2	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
Ш	**Основы изобразительного творчества. Живопись**	**27**	**8**	**19**	**-**
1	Знакомство с основными живописными техниками	3	1	2	текущий/ лекция, практическая работа
2	Основы цветоведения	3	1	2	текущий/ лекция, практическая работа
3	Натюрморт с фруктами	3	1	2	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
4	Натюрморт с цветами для мамы	3	1	2	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
5	Натюрморт с игрушкой в холодном и теплом колорите	6	1	5	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
6	Пейзаж «Утро в лесу»	3	1	2	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
7	Пейзаж «Мечты о море»	3	1	2	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
8	Пейзаж «Летом в деревне»	3	1	2	текущий/ лекция, практическая

					работа, просмотр
IV	**Основы изобразительного творчества. Композиция**	**15**	**2**	**13**	**-**
1	Знакомство с основными правилами и приемами композиции и стилизации. Стилизация фруктов и овощей	3	1	2	текущий/ лекция, проверочная работа
2	Композиция на тему: «Подводный мир»	3	0	3	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
3	Композиция на тему: «Космос-мир фантазий»	3	1	2	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
5	Композиция на тему: «Сказочный лес»	3	0	3	текущий/ лекция, практическая работа, просмотр
7	Тестирование	3	-	3	тематический/ проверочная работа
V	**Отчетная выставка всех работ**	**3**	**-**	**3**	**итоговый/ выставка**
	Всего:	**72**	**21**	**51**	**-**

Содержание учебного (тематического) плана

для 1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие (3 ч.)
Теория (3ч.) Знакомство с обучающимися. Разговор о технике безопасности. Описание деятельности объединения «Изобразительное творчество» по программе. Теоретический материал на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись и графика». Знакомство с инструментами и материалами. *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска
Раздел 2. Основы изобразительного творчества. Графика (24 ч.)
Тема 1. История возникновения и развития графики. Линия, штрих, пятно (3 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Изучить историю возникновения и развития графики как вида изобразительного искусства. Познакомиться с основными средствами выразительности графики: линия, штрих, пятно. ***Практика (2ч)*** Выполнить зарисовку комнатного растения различными графическими средствами выразительности *Материалы:* карандаши различной мягкости, уголь, сангина, бумага. *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, мольберты
Тема 2. Зарисовки деревьев и кустарников (3 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Изучить особенности изображения различных деревьев и кустарников. ***Практика (2 ч.)*** Выполнить пленэрные зарисовки деревьев и кустарников *Материалы:* карандаш, уголь, бумага. *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска

Тема 3. Рисование предметов быта (3 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Познакомиться с особенностями изображения предметов быта (кухонная утварь, одежда, мебель, аксессуары) ***Практика (2 ч.)*** Выполнить зарисовки различных предметов быта. *Материалы:* ретушь, уголь, сангина, бумага. *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, подиум для натюрморта, мольберты
Тема 4. Осенний букет для бабушки (3 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Изучить особенности изображения цветов. Проанализировать в чем состоит разница между цветами. ***Практика (2 ч.)*** Выполнить эскиз на тему «Осенний букет» *Материалы:* цветные карандаши, бумага. *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, подиум для натюрморта, мольберты
Тема 5. Дары осени. Зарисовки фруктов, овощей, грибов (3 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Изучить особенности выполнения зарисовок овощей и фруктов. Понимать основные этапы ведения рисунка. ***Практика (2 ч.)*** Выполнить зарисовки 5 овощей и фруктов. *Материалы:* цветные карандаши, уголь, сангина, карандаши различной мягкости, бумага. *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, подиум для натюрморта, мольберты, набор муляжей фруктов (яблоко, лимон, апельсин, персик, груша, слива, клубника, абрикос, вишня (черешня)), овощей (огурец, помидор, редис, морковь, картофель, перец красный, баклажан, репа), грибов (белый, подосиновик, подберезовик, сыроежка, лисичка, груздь,

гриб малый).
Тема 6. Птицы родного края (3 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Показать и рассказать поэтапное рисование птицы. Объяснить, как передать форму, используя свет и тень. ***Практика (2 ч.)*** Нарисовать различных птиц. Передать форму и объём (свет и тень, блики, рефлексы) *Материалы:* карандаш, уголь или пастель, ластик, бумага. *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, мольберты
Тема 7. Мои любимые домашние животные (кошка, собака, кролик и тд) (3 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Показать и рассказать, как начинать рисовать разных домашних животных. ***Практика (2 ч.)*** Нарисовать кошку, собаку, кролика и тд. Передать форму и объём (свет и тень, блики, рефлексы). *Материалы:* карандаш, уголь или пастель, ластик, бумага. *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, мольберты
Тема 8. Я рисую диких животных (3 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Показать и рассказать на примере фотографий и работ художников, как рисовать хищных животных. Особенности строения головы, лап и т.д ***Практика (2 ч.)*** Поэтапно нарисовать белок и хорька *Материалы:* карандаши, уголь, сангина, бумага. *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, подиум для натюрморта, мольберты, чучела животных (белки, хорек)
Раздел 3. Основы изобразительного творчества. Живопись (27 ч.)
Тема 1.. Знакомство с основными живописными техниками (3 ч.)

Теория (1 ч.) Изучить историю возникновения и развития живописи. Познакомиться с основными живописными техниками. ***Практика (2 ч.)*** Выполнить этюд бабочки *Материалы:* акварель, гуашь, масло бумага. *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, мольберты
Тема 2. Основы цветоведения (3 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Показать цветовой круг. Объяснить какие цвета являются основными, какие составными. Показать на примере картин художников принадлежность к холодной или тёплой гамме. Проанализировать работы, выпоненные на контрасте и нюансе. ***Практика (2ч.)*** Выполнить этюд цветка на контрасте и нюансе. *Материалы:* гуашь, бумага. *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, подиум для натюрморта, мольберты
Тема 3. Натюрморт с фруктами (3 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Объяснить, что такое «натюрморт». Показать, как художники изображали натюрморт в зависимости от времени, в котором жили. Показать и рассказать, как грамотно расположить предметы, сочетая цвет и форму, а также расстояние между ними. Показать, как передать объём предметов ***Практика (2 ч.)*** Написать с натуры натюрморт в цвете. Показать объём предметов (свет и тень, блики, рефлексы) *Материалы:* акварель, бумага. *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, подиум для натюрморта, мольберты, набор муляжей фруктов (яблоко,

лимон, апельсин, персик, груша, слива, клубника, абрикос, вишня (черешня)).
Тема 4. Натюрморт с цветами для мамы (3 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Показать и рассказать, как грамотно расположить и построить предметы, сочетая цвет и форму, а также расстояние между ними. Показать, как написать цветы, передать объём предметов. ***Практика (32ч.)*** Написать с натуры натюрморт с цветами. Показать объём предметов (свет и тень, блики, рефлексы). *Материалы:* акварель, гуашь, масло (на выбор), бумага. *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, подиум для натюрморта, мольберты
Тема 5. Натюрморт с игрушкой в теплом и холодном колорите (6 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Показать и рассказать, как грамотно расположить и построить предметы, сочетая цвет и форму, а также расстояние между ними. Показать, как нарисовать предметы, передать объём предметов в цвете. Познакомить с особенностями изображения в теплом и холодном колорите. ***Практика (5 ч.)*** Написать с натуры натюрморт из 2-3 предметов. Передать объём предметов, выполнив в холодном и теплом колорите. *Материалы:* гуашь, бумага *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, подиум для натюрморта, мольберты
Тема 6. Пейзаж «Утро в лесу» (3ч.) ***Теория (1 ч.)*** Показать и рассказать, как начинать рисовать пейзаж. Как рисовать деревья, как показать ближний, средний и дальний план на листе. Показать, как передать объём деревьев, предметов в цвете. ***Практика (2 ч.)*** Написать этюд лесного пейзажа, применив основные правила линейной и воздушной перспективы.

Материалы: акварель, гуашь (на выбор), бумага *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, мольберты
Тема 7. Пейзаж «Мечты о море» (3 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Показать и рассказать на примере художников, как грамотно расположить объекты на воде и написать море в цвете. Показать, как изобразить отражение на воде. ***Практика (2 ч.)*** Выполнить этюд морского пейзажа, соблюдая основные правила и приемы. *Материалы:* акварель, гуашь, масло (на выбор), бумага *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, мольберты
Тема 8. Пейзаж «Лето в деревне» (3 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Посмотреть примеры работ известных художников. Рассказать, как начинать рисовать пейзаж, как показать ближний, средний и дальний план на листе. Показать, как передать объём предметов в цвете. ***Практика (2 ч.)*** Выполнить этюд сельского пейзажа *Материалы:* Гуашь, акварель (на выбор), бумага *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, мольберты
Раздел 4. Основы изобразительного творчества. Композиция (15 ч.)
Тема 1. Знакомство с основными правилами и приемами композиции и стилизации (3 ч.) ***Теория (1 ч.)*** Познакомить с понятием композиция. Изучить основные правила (ритма, композиционного центра, симметрии и асимметрии) и законы композиции, а также приемы стилизации. ***Практика (2 ч.)*** Выполнить стилизацию овощей и фруктов, упростив форму либо дополнив декоративными

элементами *Материалы:* карандаш, гелиевые ручки, фломастеры, бумага *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, мольберты
Тема 2. Композиция на тему: «Подводный мир» (3 ч.) ***Практика (2 ч.)*** Выполнить композицию на тему: «Подводный мир», соблюдая правила и законы композиции, а также основы цветоведения. *Материалы:* гуашь, акварель (на выбор), бумага *Оборудование:* мольберты
Тема 3. Композиция на тему: «Космос-мир фантазий» (3 ч.) **Теория (1 ч.)** Повторить основные правила и приемы композиции, основы цветоведения. ***Практика (2 ч.)*** Выполнить композицию на тему: «Космос - мир фантазий», соблюдая правила и законы композиции. *Материалы:* гуашь (акварель) на выбор, бумага. *Оборудование:* ноутбук, интерактивная доска, мольберты
Тема 4. Композиция на тему: «Сказочный лес» (3 ч.) ***Практика (3 ч.)*** Выполнить композицию на тему: «Сказочный лес», соблюдая правила и законы композиции и стилизации. *Материалы:* гуашь, бумага *Оборудование:* мольберты
Тема 5. Тестирование (3ч)

Практика (3 ч.) Выполнение тестовых заданий, направленных на оценку уровня сформированности знаний по теоретическому материалу
Раздел 5. Отчетная выставка всех работ (3 ч.)
Практика (3 ч.) Оформление работ. Составление композиции выставки Оборудование: выставочный шкаф, мольберты

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты освоения программы: знание особенностей выполнения работ в графике и живописи, умение выполнять композиции на различные темы, а также стилизацию природных форм.

Знание законов композиции, основ цветоведения и стилизации. Выработка умений и навыков применять полученные на занятиях знания в личном жизненном опыте, а также в коллективе.

Метапредметные результаты освоения программы:

- *Познавательные* знание о графике, живописи, композиции, стилизации, посредством выполнения различных творческих заданий. Знание правил и законов композиции, основ цветоведения и стилизации в процессе выполнения графических и живописных работ по заданным темам.
- *Регулятивные* - работа по предложенному педагогом плану; получение возможности воплотить в жизнь задуманное с помощью освоения основных видов изобразительного искусства; оценка результат своей деятельности на занятии; умение отличить верно выполненное задание от неверного.
- *Коммуникативные* - развитие умения доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; участие в диалоге на занятии, а также в дискуссии по проблемному вопросу; умение выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры); умение работать в парах или группах.

Личностные результаты освоения программы: повышение творческой активности ребенка; проявление инициативы, любознательности, усидчивости; формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогом, навыки изложения своих мыслей, взглядов; культура целеполагания (умение ставить цели и их достигать); умение «презентовать» себя и свои проекты.

К концу обучения, по программе дополнительного образования «Изобразительное творчество», обучающиеся должны	
знать	**уметь**
Последовательность выполнения графических и живописных работ	Соблюдать последовательность в работе (от общего к частному)
Известных художников, работающих в графике и живописи. Иметь представления об известных русских иллюстраторах	Выполнять творческие работы, отличающиеся оригинальностью, на основе просмотра работ известных художников
Основные правила и законы композиции, перспективы, приемы и средства стилизации, основы цветоведения	Применять основные правила и законы композиции, перспективы, приемы и средства стилизации, основы цветоведения на практике
Графические и живописные материалы. Знать их название и предназначение	Пользоваться графическими и живописными материалами.
Историю становления и развития основных видов изобразительного искусства: графики и живописи Правила техники безопасности в процессе всех этапов работы	Красиво, выразительно, эстетически грамотно выполнять графические и живописные работы анализировать образец, анализировать свою работу

Помимо этого, в процессе освоения программы «Изобразительное творчество» обучающиеся смогут удовлетворить свои познавательные интересы, расширить кругозор в области изобразительного искусства, обогатить навыки общения. Практические задания данной программы способствуют развитию творческих способностей, образного мышления, композиционных умений, кроме того в процессе выполнения различных

графических и живописных работ формируется художественный вкус, развиваются нравственно-эстетические качества, культура.

Изучение основных видов изобразительного искусства: графики и живописи способствует развитию гармонично развитой личности, столь необходимой современному обществу.

Кадровое обеспечение - занятие проводит педагог дополнительного образования, имеющий соответствующую квалификацию.

Формы аттестации и контроля

Виды контроля

Контроль знаний и умений обучающихся проводится в форме выставки, тестирования. На протяжении процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность детей самим определить сюжеты своих работ, самостоятельно подготовить практические работы. Подготовленные работы оцениваются педагогом по соответствию поставленной задачи, технической и эстетической стороне выполнения.

Способы проверки результатов освоения обучающимися содержания образовательной программы:

Входной контроль

Позволяет выявить наиболее способных, одаренных детей; выяснить мотивацию обучения, провести социально - психологическое анкетирование.

Предварительный контроль сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.

Используются методы анкетирования, тестирования (тесты для диагностики общих познавательных способностей и др.).

Текущий контроль

Осуществляется в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом

диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы. Также детям дается возможность взаимной оценки и самооценки. В процессе контроля каждого занятия создается возможность выявления уровня усвоения учебного материала, недочетов, положительных и отрицательных моментов применяемых технологий. Используются методы наблюдения, рефлексия, организуются мини-выставки.

Тематический контроль

Осуществляется в конце полугодия и помогает определить творческий рост обучающихся, их активность, уровень усвоения программного материала. Промежуточная диагностика позволяет по мере необходимости корректировать программу, изменить методику организации учебно-воспитательного процесса.

Используются методы наблюдения и организации выставки лучших работ по окончании полугодия.

Итоговый контроль

Проводится в конце изучения программы, помогает выявить рост мастерства, изобретательности, самостоятельности, развитие творческого мышления, художественного вкуса, освоение законов композиции и конструирования.

Итоговый контроль проводится в следующих формах: выполнение проектной работы.

Формы подведения итогов реализации программы:

Для текущего и рубежного промежуточного контроля знаний обучающихся по итогам изучения каждой темы проводятся: беседа-опрос и выставка работ обучающихся по завершению каждой учебной темы.

Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству изготовления зачетных работ.

Воспитательная работа

Воспитательная работа с обучающимися ведется в течение всего периода обучения и отражена в ***Приложении 6.*** «Воспитательные работа»

Организационно-педагогические условия реализации программы

Занятия проводятся в просторном кабинете, в котором дети могут свободно располагаться и передвигаться.

Материально-техническое обеспечение:

- необходимый уровень освещенности рабочих мест;
- оборудование кабинета учебной мебелью (10 рабочих мест, свободный подход к рабочему месту);
- материалы и инструменты (бумага, карандаши, кисточки, краски (акварель, гуашь), пастель, у голь, сангина, гелиевые ручки, баночки, палитры, ткань х/б);
- - набор муляжей овощей, фруктов и грибов;

- набор чучел птиц и мелких животных;
- софиты;
- подиум для натюрмортов;
- мольберты;
- ноутбук;
- интерактивная доска;
- цветной принтер;
- шкаф-стеллаж для хранения оборудования;
- выставочные шкафы.

Оценочные материалы

Среди форм подведения итогов реализации программы используются: реализация творческого проекта, выставка.

Используемые формы контроля: вводный, текущий, тематический, периодический, итоговый.

Увидеть результаты достижений ребенка поможет педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов деятельности, беседа. Для проведения педагогического мониторинга используются контрольные задания и тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, журнал учета. Для проведения детского мониторинга

используются результаты самооценивания, накопление фотоматериалов и др.

Методические материалы

В данной программе в качестве методического материала использовались:

- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- методические разработки.
- демонстрационный материал.

Видео-, аудио материалы:

- классические музыкальные произведения;
- музыкальные произведения и видеофильмы;
- детские музыкальные произведения (песни);

Модель проведения занятия:

1. Организационный этап - создание эмоционального настроя в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.
2. Мотивационный этап - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия.
3. Практический этап - подача новой информации на основе имеющихся данных; отработка полученных навыков на практике;
4. Рефлексивный этап - обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

В конце учебного года обучающиеся объединению «Изобразительное творчество» должны пройти тестирование, в котором собран весь теоретический и практический материал за прошедший учебный год (приложение 4).

В качестве диагностики уровня творческой активности учащихся используются опросники, анкеты, тесты **(приложение 5)**

Список использованной литературы

Нормативная база

- Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2021);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (постановление Правительства РФ № 497 от 23.05.2015 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Устав МКООДО «Большесолдатский РДДТ», утвержден Постановлением Администрации Большесолдатского района Курской области от 21.05.2015 года №191;

- Положение о дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программах МКООДО «Большесолдатский РДДТ».

Литература для педагога

1. Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству. 1-4 классы / М.А. Абрамова. - М.: Владос, 2002. - 128 с.

2. Аллекова Е.М. Живопись. – М.: Слово, 2007

3. Беда Г. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 2008

4. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности.

5. Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества. Программы дополнительного художественного образования детей. – М.:Просвещение, 2005

6. Дьяченко И.И. «Волшебные краски», -М.: ТЦ Сфера, 2010

7. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. -СПб.: Речь; -М.: Сфера,2011

Краснушкин, Е. В. Мир искусства. Натюрморт / Е.В. Краснушкин. - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 686 с.

8. Еременко Н.И. Дополнительное образование в образовательном учреждении. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2007

9. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. -М., 2009.

10. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. -М., 2009.

11. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся1-4 классов. -М., 2003.
12. Метелева Е.Г. Детское творчество в изостудии. «Дополнительное образование».2000. №10.
13. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М., 2007.
14. Сокольникова И.М. Основы композиции. - М.: Дрофа, 2000.
15. Щербаков, В. С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество (проблемы руководства изобразительным творчеством детей) / В.С. Щербаков. - М.: Просвещение, 2006. - 272 с.
16. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2009

Литература для обучающихся и родителей

1. Гин, Анатолий Фактор успеха. Учим нестандартно мыслить / Анатолий Гин, Марк Баркан. - М.: Вита-Пресс, 2016. - 484 с.
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001
3. Запаренко В. Энциклопедия рисования. - Санкт-Петербург: Нева, 2001.
4. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
5. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006
6. Неменской Л. А. «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2006
7. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. СПб. Детство-пресс, 2002.

Интернет-источники:

1. http://www.smirnova.net/ Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. http://www.art-catalog.ru/ – галерея картин известных художников, биографии.
3. http://www.artandphoto.ru/ - галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа

4. http://www.hermitage.ru/ Эрмитаж

5. http://www.tretyakov.ru/ Третьяковская галерея

6. http://www.artlib.ru/ Библиотека изобразительного искусства

7. http://jivopis.ru Энциклопедия «Все о живописи»

8. http://www.angelfire.com/art2/abstract2 Абстракция: живопись и графика

9. http://impressionnisme.narod.ru Импрессионизм в сети

10. http://www.drawtraining.ru/ Основы рисунка

11. http://itten.at.tut.by/itten-12.html Иоханнес Иттен. Искусство цвета

12.http://www.art-education.ru/AE-magazine/for-authors.htm
Электронный научный журнал «Педагогика искусства»

13. http://kidz-art.narod.ru/ Наш удивительный мир. Виртуальная выставка детских рисунков

14. http://www.newart.ru/ Дети в Интернете. Виртуальная галерея детского рисунка

15. http://www.znv.ru/ Звезды нового века. Галерея детского творчества

16. http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00 Искусство и образование

Приложение 1

Календарный учебный график

Реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительное творчество»

на 2021-2022 учебный год

Группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1-2 группа	Сентябрь	Декабрь	12	24	72	2 раза в неделю по 3 часа, перерыв между занятиями 15 мин.
3-4 группа	Декабрь	Март	12	24	72	2 раза в неделю по 3 часа, перерыв между занятиями 15 мин.
5-6 группа	Март	Май	12	24	72	2 раза в неделю по 3 часа, перерыв между занятиями 15 мин.

Приложение 2

Календарно-тематическое планирование

Дата занятия		Кол-во часов по расписанию	Раздел, тема	Содержание занятия	Кол-во часов	
план	факт				Теория	Практика
		3	**Вводное занятие**	Знакомство с обучающимися. Разговор о технике безопасности. Описание деятельности объединения «Изобразительное творчество» по программе. Теоретический материал на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись и графика. Знакомство с инструментами и материалами»	3	-
Раздел 2. Основы изобразительного творчества. Графика (24ч)						
		3	История возникновения и развития графики. Линия, штрих, пятно	Изучение истории возникновения и развития графики как вида изобразительного искусства. Знакомство с основными средствами выразительности графики: линия, штрих, пятно Выполнение зарисовки комнатного растения различными графическими средствами выразительности	1	2
		3	Зарисовки деревьев и кустарников	Изучение особенностей изображения различных деревьев и кустарников. Выполнение пленэрных зарисовок деревьев и кустарников.	1	2
		3	Рисование предметов быта	Знакомство с особенностями изображения предметов быта (кухонная утварь, одежда, мебель, аксессуары)	1	2
		3	Осенний букет для бабушки	Изучение особенностей изображения цветов. Анализ сходства и различий между цветами.	1	2

				Выполнение эскиза на тему «Осенний букет»		
		3	Дары осени. Зарисовки фруктов, овощей, грибов	Изучение особенностей выполнения зарисовок овощей, фруктов, грибов. Понимание основных этапов ведения рисунка. Выполнение зарисовок фруктов, овощей и грибов	1	2
		3	Птицы родного края	Изучение поэтапного рисования птицы графическими материалами. Объяснение как передать форму, объем с помощью света и тени Выполнение эскизов различных птиц	1	2
		3	Мои любимые домашние животные (кошка, собака, кролик и тд)	Изучение поэтапного рисования различных домашних животных Выполнение эскиза домашних животных	1	2
		3	Я рисую диких животных	Изучение поэтапного рисования белок и хорька. Выполнение поэтапного эскиза белок и хорька	1	2
Раздел 3. Основы изобразительного творчества. Живопись (27 ч)						
		3	Знакомство с основными живописными техниками	Изучение истории возникновения и развития живописи. Знакомство с основными живописными техниками. Выполнение этюда бабочки	1	2
		3	Основы цветоведения	Изучение цветового круга. Объяснение какие цвета являются основные, а какие составными. На примере картин известных художников изучить понятие «колорит» (теплый и холодный колорит) Анализ работы, выполненных на контрасте и нюансе. Выполнение этюда цветка на контрасте и нюансе	1	2
		3	Натюрморт с фруктами	Изучение жанра изобразительного искусства - натюрморт. Анализ работ	1	2

				известных художников в данном жанре. Выполнение натюрморта в цвете с передачей объема предметов.		
		3	Натюрморт с цветами для мамы	Изучение основ композиции. Поэтапное изображение натюрморта с цветами. Выполнение натюрморта с цветами в цвете	1	2
		6	Натюрморт с игрушкой в теплом и холодном колорите	Повторение основ композиции и цветоведения (понятия колорит: теплый и холодный)	1	5
		3	Пейзаж «Утро в лесу»	Изучение поэтапного рисования пейзажа. Знакомство на основе примеров с планами в рисунке: ближний, дальний. Выполнение этюда пейзажа в цвете в соответствии с правилами линейной и воздушной перспективы.	1	2
		3	Пейзаж «Мечты о море»	Изучение поэтапного рисования морского пейзажа. Повторение правил композиции и цветоведения. Выполнения этюда морского пейзажа.	1	2
		3	Пейзаж «Лето в деревне»	Анализ работ известных художников. Выполнение этюда пейзажа на тему «Лето в деревне»	1	2
Раздел 4. Основы изобразительного творчества. Композиция (15 ч)						
		3	Знакомство с основными правилами и приемами композиции и стилизации	Знакомство с понятием композиция. Изучение основных правил (ритма, композиционного центра, симметрии и асимметрии) и законов композиции, а также приемы стилизации.	1	2
		3	Композиция на тему «Подводный мир»	Знакомство с названиями рыб, расширение знаний о рыбах, знакомство с последовательным рисованием различных рыб и растительных элементов морского дна. Посмотреть примеры работ. Выполнение композиции на тему «Подводный мир»,	0	3

				соблюдая правила и законы.		
		3	Композиция на тему «Космос-мир фантазий»	Повторение основных правил и законов композиции, приемов стилизации, основ цветоведения. Выполнение композиции на тему «Космос -мир фантазий».	1	2
		3	Композиция на тему «Сказочный лес»	Знакомство с особенностями изображения фантазийных деревьев. Анализ примерных работ. Повторение правил композиции и стилизации, основ цветоведения. Выполнение композиции на тему «Сказочный лес», соблюдая правила и законы композиции и стилизации.	0	3
		3	Тестирование	Выполнение тестовых заданий, направленных на оценку уровня сформированности знаний по теоретическому материалу	-	3
		3	**Раздел 5.** Отчетная выставка всех работ	Оформление работ. Составление композиции выставки	-	3

Приложение 3

Мониторинг уровня заинтересованности обучающихся объединения «Изобразительное творчество»

Почему вы посещаете занятия объединения?

- Хочу научиться основам графики и живописи, а также выполнять тематические композиции.
- Люблю рисовать.
- Нравится общаться с ребятами.
- Люблю осваивать новые техники.
- Узнаю много нового.
- Нравится преподаватель.
- Свой вариант _____

Хотите ли вы посещать занятия в следующем году?

- Да, хочу научиться большему.
- Да, в объединении у меня появились новые друзья.
- Да, мне нравятся занятия.
- Не знаю.

Занятия требуют усидчивости и большой старательности, поэтому чтобы дети не уставали, нами предложен комплекс упражнений для пальцев, глаз (приложение 6).

Приложение 4

ФИО ребенка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Кол-во баллов
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
	1.	Какие виды изобразительного искусства ты знаешь?				
	2.	Какие ты знаешь средства выразительности графики?				
	3.	Какие графические материалы ты знаешь?				
	4.	Какие основные понятия используются для передачи объема изображения?				
	5.	Какие ты знаешь основные техники живописи?				
	6.	Что означает теплый и холодный колорит?				
	7.	Назови известных русских художников, работавших в различных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	8.	Каких известных иллюстраторов ты знаешь?				
	9.	Что такое композиция?				
	10.	Какие ты знаешь правила композиции?				
	11.	Что такое стилизация?				
	12.	Какие приемы и средства стилизации ты				

		знаешь?				

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (ведущими педагогами студии):

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

1 балл – «не во всём верный ответ»;

2 балла – «правильный ответ».

Максимальное количество баллов: 24

Приложение 5

1. Опросник. «Чувство новизны»

Выберите тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях (заполняется символ ответа в карточках):

1. Если бы я строил дом для себя, то:

а) построил бы его по типовому проекту (0)

б) построил бы такой, который видел на картинке в журнале или в кино (1)

в) построил бы такой, которого нет ни у кого (2)

2. Если мне нужно развлекать гостей, то я:

а) провожу вечер, как проводят мои родители со своими знакомыми (0)

б) сочиняю сам сюрприз для гостей (2)

в) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино (1)

3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:

а) оригинальную (2)

б) трудную (1)

в) простую (0)

4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название:

а) красивое (1)

б) точное (0)

в) необычное (2)

5. Когда я пишу сочинение, то:

а) подбираю слова как можно проще (0)

б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо отражают мои мысли (1)

в) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова (2)

6. Мне хочется, чтобы на уроках:

а) все работали (1)

б) было весело (0)

в) было много нового (2)

7. Для меня в общении самое важное:

а) хорошее отношение товарищей (0)

б) возможность узнать новее («родство душ») (2)

в) взаимопомощь (1)

8. Если бы я был поваром, то:

а) стремился бы к. тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны (0)

б) создавал бы новые блюда (2)

в) старался бы мастерски готовить все известные блюда (1)

9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы:

а) «Седьмое чувство» (0)

б) «Поле чудес» (1)

в) «Очевидное-невероятное» (2)

10. Если бы я отправился в путешествие, то выбрал бы:

а) наиболее удобный маршрут (0)

б) неизведанный маршрут (2)

в) маршрут, который хвалили мои друзья (1)

Карта ответов на вопросы анкеты

Фамилия _____

Анкета Удовлетворённость детей занятиями в объединении «Изобразительное творчество»

Цель: Исследовать удовлетворённость детей от посещения занятий в объединении «Изобразительное творчество».

Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопросы, предложенные в анкете. Вы можете выбрать один из предложенных ответов, подчеркнув его, или дать свой ответ, вписав его в пустую графу.

(анкета проводится анонимно).

1. Приносят ли занятия в объединении пользу и какую?

- развиваются способности, знания, качества необходимые для обучения в данном детском объединении;

- интересно учиться;

- занятия дают возможность выступать на различных выставках, конкурсах;

- на занятиях нравится общаться со сверстниками;

- обучение на занятиях даст пользу в будущей взрослой жизни;

- занятия повышают уверенность в себе;

- затрудняюсь ответить;

- свой ответ_____

2. С каким настроением вы приходите на занятия?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;

- со спокойным настроением;

- с серьёзным настроением;

- с раздражённым настроением;

- с грустным настроением;

- с сердитым настроением;

- свой ответ _____

3.С каким настроением вы уходите с занятий?

- с весёлым, радостным, счастливым настроением;

- со спокойным настроением;

- с серьёзным настроением;

- с раздражённым настроением;

- с грустным настроением;

- с сердитым настроением;

- свой ответ_____

4. Какие взаимоотношения в группе преобладают?

- тёплые, дружественные взаимоотношения;

- нейтральные взаимоотношения;

- проблемные взаимоотношения;

-свой ответ _____

5. В чём вы видите смысл посещения занятий?

- в развитии своих способностей;
- в познании и понимании окружающего мира;
- в самопознании и самосовершенствовании;
- в подготовке к профессиональной деятельности;
- свой ответ _____

6. Поддерживают ли вас родители и друзья?

- поддерживают и родители и друзья;
- поддержка только со стороны родителей;
- поддержка только со стороны друзей;
- бывает по-разному;
- никто не поддерживает;
- препятствуют моему посещению занятий;
-свой ответ _____

Тест «Изучение удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении»

Цель: Определить степень удовлетворённости обучающихся атмосферой, созданной в объединении.

Ход проведения: Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) утверждения и определить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 - совершенно согласен

3 - согласен

2- трудно сказать

1- не согласен

0 - совершенно не согласен

1. Я иду на занятия в объединение с радостью.
2. На занятиях у меня обычно хорошее настроение.
3. В нашем объединении хороший руководитель.

4. К нашему руководителю можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации.

5. В группе я могу всегда высказать своё мнение.

6. Я считаю, что на занятиях в группе созданы все условия для развития моих способностей.

7. Я считаю, что занятия по-настоящему готовят меня к самостоятельной творческой деятельности.

8. На летних каникулах я скучаю по объединению.

Обработка полученных данных. Показателем удовлетворённости учащихся атмосферой, созданной в объединении **(У)** является частное от деления общей суммы баллов ответов всех обучающихся на общее количество ответов.

Если У больше 3, то можно констатировать о высокой степени удовлетворённости, если же У больше 2, но меньше 3 или 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости обучающихся атмосферой, созданной в объединении.

Тест «Терпимость»

Инструкция. Выразите насколько правильны, верны для вас следующие утверждения: ответьте «да», если согласны; «нет», если не согласны; «не знаю», если это с вами иногда случается.

Содержание

1. Люди, которые всё делают медленно, мне не нравятся.

2. Считаю, что на грубость надо отвечать тем же.

3. Обычно я надеюсь, что моим обидчикам достанется по заслугам.

4. Как правило, мне трудно уступить однокласснику книгу или игрушку.

5. Мне не нравятся любители поговорить.

6. Невоспитанные люди возмущают меня.

7. Мне не нравятся люди, стремящиеся в споре настоять на своём.

8. Я проявляю нетерпение, когда со мной не согласны.

9. Я люблю командовать близкими.

10. Мне иногда нравится позлить кого-нибудь из родных или друзей.

Обработка и интерпретация полученных результатов.

Перевод ответов в баллы: «нет» - 0 баллов;

«не знаю» - 1 балл;

«да» - 2 балла.

Подсчёт суммы баллов, набранных участником теста.

Итоги:

- от 16 до 20 баллов - уровень интолерантности (уровень ярко выраженной интолерантности);
- от 11 до 15 баллов - низкий уровень толерантности (низкий уровень интолерантности;
- от 6 до 10 баллов - средний (достаточный) уровень толерантности;
- от 0 до 5 баллов - высокий уровень толерантности.

Характеристика внешних проявлений толерантности

от 16 до 20 баллов

уровень интолерантности (уровень ярковыраженной интолерантности);

Ребёнок проявляет враждебность, агрессивность по отношению к окружающим, не желает учитывать мнения, советы других людей, подозрительность к окружающим, не сформирована адекватная самооценка, правильная оценка окружающих, держится относительно обособленно, старается избегать активного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, отказывается идти на уступки, нетерпелив, в речи использует негативную лексику.

от 11 до 15 баллов - ***низкий уровень толерантности*** (низкий уровень интолерантности;

Ребёнок не всегда может правильно оценить свои действия и поступки, действия и поступки окружающих, признаёт возможность существования иного, другого, однако обычно уверен в его ошибочности, придерживается собственных представлений, проявляет нетерпение, невыдержанность, чаще

всего не способен общаться со сверстниками на равных, драчлив, может использовать в речи негативную лексику.

от 6 до 10 баллов - ***средний (****достаточный) уровень толерантности*

Ребёнок стремится к объективной оценке своих поступков, объективной оценке окружающих и обоснованности своих суждений о них, признаёт наличие иного и его право на существование, проявляется готовность к сотрудничеству, равноправному общению, доброжелателен, достаточно терпелив, стремится не использовать грубой негативной лексики.

от 0 до 5 баллов- ***высокий уровень толерантности***

Ребёнок открыт для многообразия мнений, обладает самоконтролем, выдержкой, умеет правильно оценить свои действия и действия окружающих, умеет слушать собеседника, правильно и точно выражать свои мысли, умеет сотрудничать, обладает высокой культурой поведения, умеет признавать свои ошибки, способен к сопереживанию, честен, в речи не использует негативной лексики.

Приложение 6

Воспитательная работа

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Беседы по культуре поведения в образовательном Учреждении в общественных местах	сентябрь
2	Выставка «Мир моих интересов и увлечений»	сентябрь
3	Праздник «Международный день пожилых людей»	октябрь
4	Правила дорожного движения – наши верные друзья	октябрь
5	Виртуальные экскурсии по музеям и галереям России	в течение года
6	Беседа «Мир профессий»	ноябрь
7	Викторина «По дорогам сказок»	ноябрь
8	Праздник «День Матери»	ноябрь
9	День неизвестного солдата	декабрь
10	День Конституции России	декабрь
11	Беседа о празднике «Рождество Христово»	декабрь
12	Беседа «Береги родную природу»	январь
13	Праздник «День защитника Отечества»	февраль
14	Праздник «8 марта»	март
15	Беседа «О дружбе, друзьях»	март
16	Мероприятие «Космос для детей»	апрель
17	Выставка Светлой Пасхи	апрель
18	Мероприятие ко дню Победы	май
19	Праздник «Международный день семьи»	май
20	Выставка работ за прошедший учебный год	май

Приложение 7

Физкультминутки для глаз

Чтобы отдохнули глаза, можно не вставая с места посмотреть вверх, вниз, направо, налево, нарисовать глазами круг или первую букву своего имени. Очень хорошо, когда упражнения сопровождаются стихотворным текстом.

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.

Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4-5 раз.

Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4-5 раз.

Посмотреть на указательный палец вытянутый руки на счет 1-4, потом перенести взгляд вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

В среднем темпе проделать 3-4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 1-2 раза.

Физкультминутки для рук и пальцев

1. Соедините поочерёдно пальцы правой и левой руки, начиная с мизинца или, наоборот, с большого пальца.

2. Соедините кисти рук и разведите пальцы в стороны, изображая цветочек. Затем сомкните пальцы, и у вас получится бутончик. Чередуйте задания “цветочек”, “бутончик”

3. Соедините пальцы обеих рук так, будто в руках держите маленький шарик, и постепенно начинайте шарик надувать. Шарик увеличивается, и пальчики разводятся в стороны.

4. Раскройте ладошку, поставьте её перед собой и постукивайте пальцами другой руки, изображая бег лошадок.